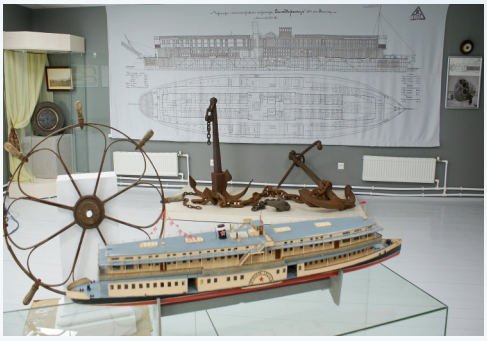
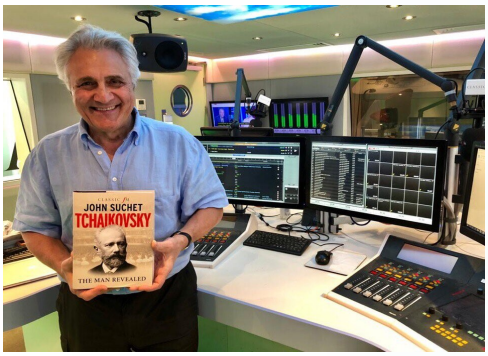
Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики

Музей-усадьба. Воткинск

Чайковскій

Публичный отчет
о деятельности
БУК УР «ГМАК
«Музей-усадьба П.И. Чайковского»
за 2018 год

ОБРАЩЕНИЕ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ ТАТЬЯНЫ НЕГАНОВОЙ

Дорогие друзья - наши гости, коллеги и партнеры, соратники по творческим проектам!

Музей прожил продуктивный, плодотворный год! Мы провели более 2500 экскурсий, приняли в музее и на выездных площадках свыше 139 000 посетителей - это наш очередной рекорд!

Мы брали новые вершины, расширяли границы проектов, знакомились с новыми людьми! Хорошее настроение и улыбки не покидали лиц сотрудников, к любым вариантам развития они были готовы, всегда креативны и организованы, настроены на учебу и принятие опыта. Спасибо всему коллективу музея!

В этом году мы продолжили деятельность с профессионалами высокого класса. Весна привела в Воткинск профессоров Российского института истории искусств с лекциями и мастер-классами. Работа в рамках данного проекта продолжилась осенью в Санкт-Петербурге, где состоялся цикл мероприятий, посвященный 125-летию со дня памяти нашего земляка.

В феврале успешно стартовал фотоконкурс «Чайковский шагает по России», который собрал более 150 участников. Широко «шагал» композитор - от Калининграда до Владивостока, от Мурманска до Сочи. Как же впечатляет простор нашей страны и количество любителей творчества гения!

Значительный вклад в развитие музея сделал меценат и благотворитель Борис Ротенберг, благодаря которому были капитально отремонтированы крыши и венцы хозяйственных строений, с размахом и обстоятельно созданы экспозиции «Амбар», «Завозня», «Конюшня».

При поддержке Благотворительного фонда «Лукойл» стильным обрамлением и прекрасным звучанием удивила зрителей обновленная сцена концертного зала, который стал еще праздничнее и уютнее.

При поддержке АО «Воткинский завод» отремонтированы выставочные залы и приобретено оборудование для уникального выставочного проекта «Парадоксы воткинских пароходов». Этой масштабной выставкой мы завершили 2018 год!

Благодарим наших дорогих посетителей! Спасибо за верность, за добрые отзывы, за участие в праздниках, за посещение экскурсий и концертов!

До новых встреч!

НАШИ ГОСТИ

«С огромной благодарностью коллективу музея! Ваша работа и подход к музею вдохновляет и дает силы работать! В преддверии 100-летия государственности Удмуртии, уверен, коллектив музея внесет свой вклад в торжество празднования».

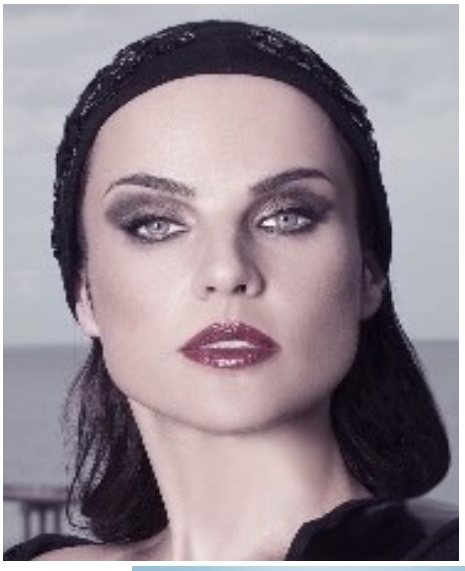
Александр Бречалов,
Глава Удмуртской Республики

«Полны необыкновенно светлых и глубоких впечатлений от Вашей замечательной Усадьбы, её фондов, материалов, а также замечательных, прекрасных, светлых людях, ее дирекции, научных и музейных сотрудников и всех, всех чудесных людей. Ддостойно представлено и изложено великое искусство П.И. Чайковского и его Родины г. Воткинска».

Игорь Мациевский,
композитор, доктор искусствоведения

«С трепетом и огромным волнением произношу великую благодарность всем, кто хранит память Петра Ильича».

Яна Бесядынская, оперная певица,
посол Доброй Воли Российской ассоциации ООН



НАШИ ГОСТИ

«Потрясающе!!! Как будто здесь продолжается жизнь семьи! Вот это память!!! Спасибо всем сотрудникам замечательного дома искусства и культуры»

Леонид Каневский, актер театра и кино, телеведущий

«Необыкновенные чувства испытываешь в этом доме, где родился один из гениев мировой культуры. Скрип половиц, портреты на стенах, виды на пруд, рояль с названием «Вирт», которого касались пальцы композитора. Замечательная экскурсия с элементами театрализации погружает в эпоху 19 века, воскрешают картины и звуки детства Петра»

Александр Поздняков, режиссер киностудии «Ленфильм», историк кино.

«Спасибо за гостеприимство. У Вас очень уютно, тепло не только в самом доме. Спасибо за интеллигентное отношение, рассказ».

Глафира Тарханова, актриса театра и кино

ПОБЕДЫ МУЗЕЯ

В 2018 году проект музея-усадьбы П.И. Чайковского **«Техно—арт Чайковский» вышел в финал** конкурсной программы XX Международного фестиваля **«Интермузей»**. «Техно-арт» был предоставлен в номинации «Лучший просветительский проект» и вошел **в пятёрку лучших,** наряду с проектами ведущих музеев Москвы: Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Мемориального музея космонавтики и Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева.

Членам жюри и общественности был представлен проект музея-усадьбы П.И. Чайковского и детского технопарка «Кванториум» (г.Ижевск) «Техно-арт Чайковский», который стартовал в прошлом году. В рамках проекта молодежи предложили поговорить о культурном наследии языком инновационных технологий, переосмыслить творчество композитора через изобретательскую деятельность и научно-инженерное творчество. В течение учебного года школьники создали более 100 различных проектов: роботы-балерины, роботы-Щелкунчики, виртуальные туры на Родину П.И. Чайковского и мн. др.

В сентябре музей занял **первое место** в финале регионального конкурса Национальной премии в области событийного туризма **Russian Event Awards** Приволжского и Уральского федеральных округов в номинации «Лучший музейно-выставочный комплекс для проведения турсобытия».

Общенациональный финал состоялся 25-27 октября в Нижнем Новгороде. Сотни участников представляли возможности своих музеев и туристических комплексов. В финале музей занял почетное **второе место.**

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

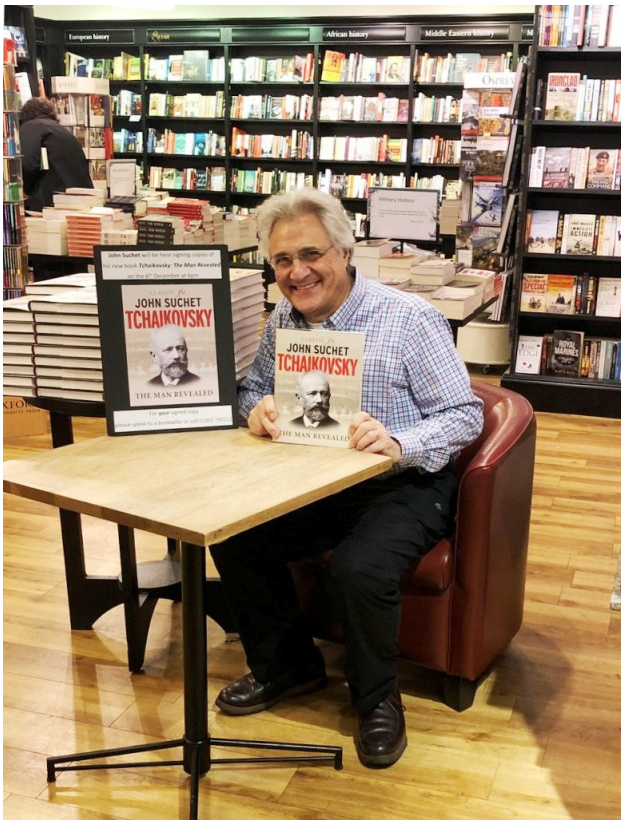
2018 год для начался с установления международных творческих связей с представителями **австрийского фонда «**Моцартеум». Директор музея Т.Н. Неганова и ученый секретарь М.А. Светлакова в январе посетили Зальцбургский фестиваль «Неделя Моцарта», где познакомились с деятельностью музеев, издательской и фестивальной работой.

Ответный визит состоялся в преддверии Дня рождения П.И. Чайковского — 3 мая в Удмуртию прибыли директор музеев В.А. Моцарта Габриэла Рамзауэр и научный сотрудник Сабина Грегер-Аманшаузер. Австрийские коллеги посетили учреждения культуры республики, стали участниками торжеств в рамках городского праздника «День с Чайковским». Впереди - совместные выставки, издания и концерты.

В музей **французского города Монбельяр** (родины гувернантки Петра Чайковского – Фанни Дюрбах) летом 2018 года была отправлено письмо с предложением о научном и творческом сотрудничестве, в ответ получено согласие о взаимодействии и архивные материалы о жизни Фанни Дюрбах.

В сентябре музею была подарена книга известного **британского музыковеда,** ведущего утреннего эфира на лондонской станции «Classic.FM» **Джона Суше**, посвященная личности П.И. Чайковского, где среди прочего упоминается музей детства композитора, фотографии экспозиции и благодарность сотрудникам музея в Воткинске за радушный прием автора в октябре 2017 года.

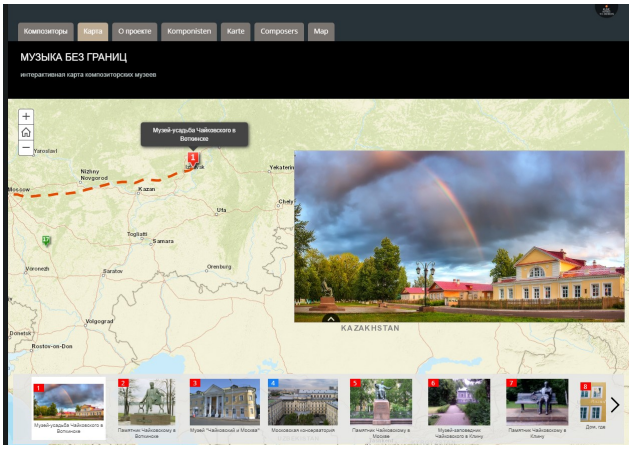
Несмотря на огромную занятость ,



Джон готов сотрудничать с музеем и помогать в поиске информации о пребывании П.И. Чайковского в Англии. Во время подготовки концерта ко дню памяти Чайковского в 2018 году, сотрудники обратились с просьбой снять приветственный видеоролик с того самого места, где Чайковский впервые выступал в Лондоне. Видео было сделано и выслано в музей и вызвало массу положительных отзывов у посетителей концерта.

14 декабря в **Посольстве России в Австрии** состоялась официальная церемония закрытия «перекрестного» Года музыки и культурных маршрутов Россия — Австрия — 2018. Еще в 2017 году музей-усадьба П.И. Чайковского вошел в культурно-просветительский маршрут «Музыка без границ: великие композиторы России и Австрии», подготовленный Ассоциацией музыкальных музеев и коллекционеров и Российским национальным музеем музыки.

«Музыка без границ: великие композиторы России и Австрии» — это онлайн-приложение в формате интерактивной карты, на которой обозначены пункты культурного маршрута, каждый из которых снабжен пояснительным текстом, иллюстрациями, музыкальным сопровождением. Маршрут объединил музеи, посвященные жизни и творчеству выдающихся композиторов двух музыкальных держав: Гайдна, Моцарта, Шуберта, Штрауса, Шёнберга, Глинки, Мусоргского, Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Прокофьева.



С 10 по 12 апреля в музее состоялся **цикл лекций** научных сотрудников Российского института истории искусств, г**. Санкт-Петербург**: профессора И. Мациевского, Г. Тавлай, Г. Ковалевского, Н. Александровой и О. Колгановой. За три дня ими было прочитано 15 лекций о жизни и творчестве П.И. Чайковского, И.С. Баха, особенностях музыки для кинематографа, удмуртской музыке и народных инструментах. Лекции прошли в музее, Воткинском музыкально-педагогическом колледже, Чайковском музыкальном училище, Удмуртском государственном университете. В рамках лектория в УдГУ состоялся онлайн-доклад «Влияние Чайковского на музыку Америки» профессора, композитора Д. Прейтера (**США**). На базе музея состоялся круглый стол «Состояние и перспективы научно-исследовательской работы Музея-усадьбы П. И. Чайковского».

18 апреля в музее состоялась **Всероссийская научно-практическая конференция** «Актуальные вопросы сохранения культурно-исторического наследия парков», организованная музеем и Ижевской государственной сельскохозяйственной академией. Было представлено 15 докладов. Конарева Ю.Ю. выступила с докладом

«Практика сохранения, изучения и популяризации исторических парков в музейной деятельности», Метлякова М.В.— с докладом «Но счастлив тот, кто в детстве видел сад».

18-19 ноября **в Санкт-Петербурге прошли Дни памяти** П.И.Чайковского, организованные музеем-усадьбой и Российским институтом истории искусств института искусств. На конференции Конаревой Ю.Ю. был представлен доклад «Перспективы развития музея-усадьбы П.И. Чайковского», Морозовой С.К.— «Материалы из личного архива Э.К. Павловской в составе фондов музея-усадьбы П.И. Чайковского».

УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

17-18 мая Т.Н. Неганова приняла участие в IV Международном образовательном форуме «Дополнительное профессиональное образование как стратегический ресурс развития культуры регионов» **в Казани**, выступив с докладом «Технологии проектирования творческой среды. Из опыта работы Музея-усадьбы П.И. Чайковского».

18 мая главный хранитель музейных предметов С.К. Морозова приняла

участие в научно-практической конференции «Роль и место музейных комнат в сохранении культурного наследия **Воткинского района**» с докладом о научных экспедициях как формах комплектования музейных фондов.

24-25 сентября методист музея А.С. Агафонова приняла участие в научно-практическом семинаре «Квестомания. Игры по правилам и без», который прошел в Государственном биологическом музее г**. Москвы.** Анна Сергеевна представила результаты работы летнего детского квеста «Таинственное исчезновение трёх балетов», который проводился в рамках педагогической программы «Лето балета».

29 октября - 1 ноября Т.Н. Неганова приняла участие в работе в работе общего собраний Совета музеев Приволжского Федерального округа в г. **Саранске**, где представила доклад «История одного путешествия или еще один повод приехать в Музей-усадьбу П.И. Чайковского».

7-9 ноября научный сотрудник М.В. Метлякова на Международной конференции «П.И. Чайковский и его наследие в XIX-XXI вв.: забытое и новое» **(г. Клин)** выступила с докладом «К истории портрета А.А. Чайковской».

5 декабря М.В. Метлякова приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции «90 лет с именем П.И. Чайковского» в Свердловском музыкальном училище (г**. Екатеринбург)**, выступив с докладом об истории создания памятника Петру Чайковскому известным скульптором Олегом Комовым.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№ п/п	Наименование	Количество, ед.
1.	Музейный фонд	22 339 (из них: 18 923 предмета ОФ, 3 416 - НВ)
2.	Количество предметов, поступивших в музейное собрание	150 (из них: 80 предметов ОФ, 70 - НВ)
3.	Количество отреставрированных музейных предметов	4
4.	Количество предметов, зарегистрированных в Государственном каталоге Музейного фонда РФ	3408
5.	Количество музейных предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия	3408
6.	Количество оцифрованных предметов	2084
7.	Количество предметов, внесенных в электронную базу КАМИС	2000
8.	Количество предметов, прошедших инвентаризацию	55
9.	Количество экспонируемых музейных предметов	6410
10.	Объем передвижного фонда музея	288

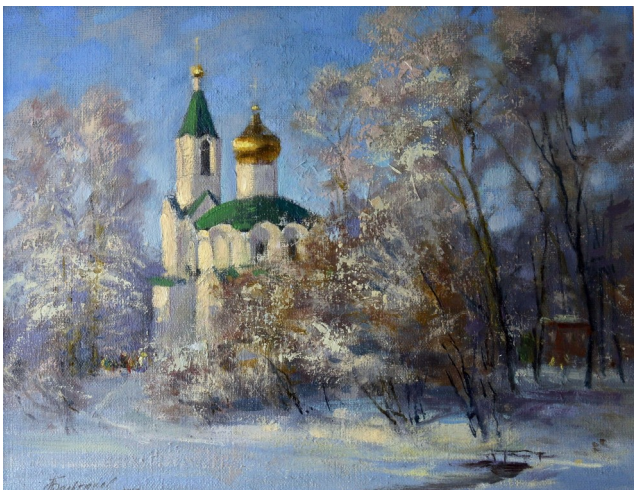
В 2018 году была продолжена работу по усовершенствованию системы хранения и безопасности музейных фондов. В фондохранилище была произведена замена старых стеллажей для хранения коллекций «Редкая книга» и «Нотные издания» **современными металлическими стеллажами**, отвечающими требованиям безопасности музейных фондов.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ

В 2018 году в музейный фонд поступило 150 предметов, из них 24 предмета было **закуплено на сумму 90 000**

рублей.

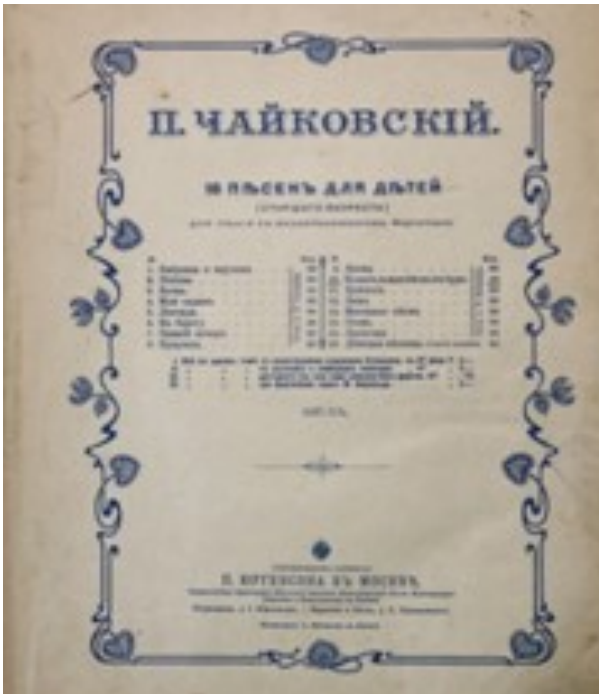
Музейное собрание пополнилось **умывальными принадлежностями.** Ещё один экспонат, латунную посеребренную **полоскательницу**, музею подарила одна из посетительниц, жительница Нижнего Новгорода Р.В. Сусанина.



Музейное собрание живописи пополнили **картины местных художников** Л. Костылева, А. Ложкина и Ф. Бельтюкова.

Не меньший интерес представляет приобретенная серия **керамических работ** «Воткинские дали» Полины Чиверенковой.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ФОНДОВ

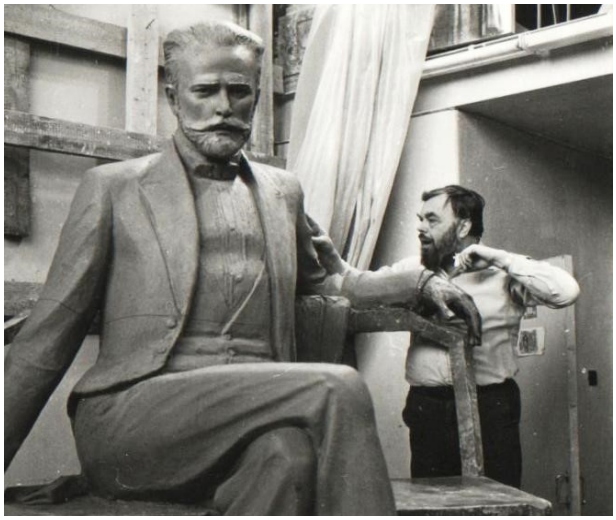


Благодаря давним связям музея с доцентом кафедры истории культуры и искусства ФГБОУ ВПО «Саратовский социально-экономический университет» О.Б. Сосновцевой, дочери известного педагога и композитора Б.А. Сосновцева, музейные фонды пополнились **редкими изданиями** к. XIX-сер. XX вв., посвященным анализу музыкального наследия П.И. Чайковского.

В собрание печатной графики была принята **коллекция конвертов** с художественным штемпелем специального гашения «Почта России», посвящённого 60 -летию фестиваля на родине П.И. Чайковского, серия художественных открыток, выпущенных в 2016 году в рамках акции «Открытка из Ижевска».

Поставлена на учет **коллекция негативов** из мастерской скульптора О.К. Комова. Скульптор снят в процессе работы над памятником композитору.

Переданы в дар 3 **тома** переписки П.И. Чайковского с Н.Ф. фон Мекки и 2 книги Н. Вицына «In the Footsteps of Tchaikovsky» и «Tchaikovsky. A to Z».



В июне 2018 года состоялась **экспедиция в деревни** Красный Яр Удмуртской Республики и Высокая Гора Кировской области. По результатам поездки, в музейный фонд поступили 56 предметов: дуплянки, туеса, корзины, горшки, крынки, бутыли, лодка-долблёнка, рыбацкие снасти и мн. др.

РЕСТАВРАЦИЯ

В 2018 году было **отреставрировано** 4 предмета основного фонда (сани) на сумму **73 000 рублей.**

Удалены загрязнения, продукты коррозии металла и поздние наслоения, восполнены утраты деталей.

ДО РЕСТАВРАЦИИ:

ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ:

НОВЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ

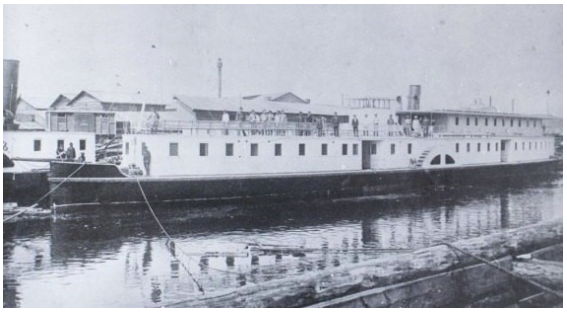
В сентябре состоялось **торжественное открытие** экспозиций хозяйственных строений: конюшни, амбара, завозни.

В 2015 году на средства ФЦП «Культура России» Уральский региональный институт музейных проектов (г. Екатеринбург) разработал проект экспозиций. Лишь через 3 года, благодаря финансовой поддержке мецената Бориса-Романовича Ротенберга (г. Санкт-Петербург), было отремонтировано здание и созданы экспозиции. В основу экспозиций легла этнографическая коллекция музея. В соответствии с научной документацией и художественным проектом были приобретены и отреставрированы недостающие предметы быта населения Камско-Воткинского горного округа XIX века, а также закуплены новоделы и муляжи.

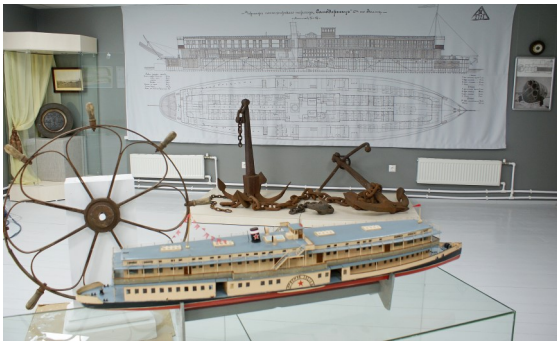
ВЫСТАВКА ГОДА

Знаковым проектом года стала выставка «Парадоксы Воткинских пароходов», приуроченная к 170-летию со дня спуска на воду первого воткинского парохода «Астрабад».

Выбор технической тематики выставки для музыкального музея не случаен—у истоков пароходостроения стоял отец композитора—Илья Петрович Чайковский, и Петр в юные годы плавал на «Астрабаде».



Куратором выставки стал доктор технических наук, научный сотрудник РАН, Митюков Николай Витальевич.



Проект объединил коллекции архивов и музеев Удмуртии: музея-усадьбы П.И. Чайковского, музея АО «Воткинский завод», Национального музея Удмуртской Республики имени Кузебая Герда, Музея истории и культуры Среднего Прикамья, Музея истории и культуры г.

Воткинска, фондов Центрального государственного архива Удмуртии, Управления по делам архивов Администрации г. Воткинска, Гольянской средней общеобразовательной школы и предметы частных коллекционеров.

Спонсором выставки выступило акционерное общество «Воткинский завод».

ВЫСТАВКА ГОДА

На базе выставки сотрудники музея проводили **игровые экскурсии** «Как из Воткинска пароходы пешком ходили» и «Вотка впадает в Каспийское море».

Выставка пользовалась боль-

шой популярностью у горожан, о чем свидетельствуют многочисленные отзывы.

«Посетили выставку «Пародоксы воткинских пароходов». Великолепный рассказ о веке судостроения на Воткинском заводе. В увлекательной форме погружаемся в атмосферу времени создания кораблей (судов с железным корпусом), путешествия на этих судах. Спасибо большое за удивительный мир Воткинских пароходов!

Воткинская местная организация «Всероссийское Общество слепых»

«Посетили интересную выставку,

связанную с нашим великим Воткинским заводом и дорогим городом Воткинском. Выставка очень понравилась, экскурсовод понятным и простым языком рассказала историю судостроения пароходов… Благодарим работников музея и организаторов выставки. Хотелось бы почаще таких выставок! Процветания и успехов в работе!»

Работники Воткинского завода, студенты ИжГТУ

В мае музей представил свою экспозицию **в Москве** на XX фестивале **«Интермузей 2018»**. Стенд знакомил посетителей с новейшей историей музея и совместным проектом музея и детского технопарка «Кванториум» «Техно-Арт Чайковский».

На стенде были представлены музейные предметы, фотографии проекта, работы победителей конкурса: робот-балерина, робот—Щелкунчик и Мышиный король, электрогитара, шахматы Вятской губернии, а также печатные издания музея.

Гости стенда могли привести в движение роботов, нарисовать 3-D ручкой портрет композитора или его автограф, а также совершить виртуальное путешествие на родину Чайковского при помощи очков виртуальной реальности.

Большой интерес у аудитории вызвала выставка «Чайковский в объективе камеры», подготовленная музеем **киностудии «Ленфильм» и** музеем-усадьбой.

На открытие выставки в Воткинск приехал **российский режиссер, историк кино Александр Поздняков.**

Добрые отношения с Александром Николаевичем зародились еще в прошлом году на Санкт-Петербургском культурном форуме, именно тогда была обсуждена возможность создания выставки.

Киностудия «Ленфильм» находится на месте знаменитого те-

атра «Аквариум», где в июле 1892 года П.И. Чайковский слушал сюиту из своего балета «Щелкунчик», впервые исполнявшуюся в Петербурге. Об этом факте, значимом для «Ленфильма», упоминается в книге А.Н. Позднякова «Листья аканта».

На выставке были представлены рабочие фотографии фильмов-опер «Евгений Онегин» (1958) и «Пиковая дама» (1960) режиссёра Романа Тихомирова, снятых киностудией по произведениям Чайковского, а также уникальные фотографии из фильма «Чайковский» с автографом И. Смоктуновского.

ВЫСТАВКИ

В 2018 году **было организовано 55 выставок**: 34— в стационаре, 15 - вне стационара, 6 — виртуальных.

Большой популярностью у посетителей пользовалась **выставка живописи «Дорогие воспоминания» В. Жарского** из коллекций Музея-усадьбы и Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств (г. Ижевск).

«Большое спасибо за выставку «дорогие воспоминания» В.А. Жарского. Как будто побывали во временах своего детства. Спасибо за то тепло в душе, которое оставили все картины».

В 2018 году музей подготовило две совместных выставки с партнерами, входящими в **Ассоциацию музыкальных музеев и коллекционеров.**

В феврале открылась выставка «Два гения: Ф. Шаляпин и П. Чайковский» из коллекции музея-усадьбы П.И. Чайковского и мемориальной усадьбы Ф. Шаляпина в Москве .

В мае общественности был представлен совместный проект **с музеем-усадьбой С.В. Рахманинова «Ивановка»** «Я предсказываю ему великое будущее»**.**

В рамках проведения музыкального фестиваля «На родине П.И. Чайковского», была подготовлена фотовыставка из коллекции музея «Музыка объединяет государства. Яркие страницы Международного конкурса им. П.И. Чайковского».

.

ВЫСТАВКИ

Впервые к Светлому празднику Пасхи в музее была организована выставка «Зримая истина», где были представлены работы учеников республиканской **иконописной школы** «Ставрос» Удмуртской Епархии Русской Православной Церкви.

«Спасибо огромное организаторам выставки и музейным работникам за чудесную возможность полюбоваться благолепными и пронзительно тонкими, духовными иконами школы «Ставрос».

Привлекла внимание посетителей музея **выставка фалеристики** и **филателии** «В честь П.И. Чайковского» из коллекции воткинского краеведа В.Н. Ступишина, собрания музея-усадьбы П.И. Чайковского, а также частной коллекции Виктора Пахомова (г. Чайковский) и Евгения Шутова (г. Ижевск). Инициатором выставки выступила кандидат искусствоведения, научный сотрудник Российского института истории искусств Ольга Колганова. 7 мая на выставке присутствовали Министр культуры и туризма Удмуртии В.М. Соловьев, гости из Австрии, участники фестиваля. На базе выставки состоялось спецгашение конвертов и открыток Почты России.

В летний период большой популярностью пользовалась выставка о воспитании, образовании, играх детей рубежа XIX-XX веков **«Большая жизнь маленьких людей»**, объединившая экспонаты четырех музеев.

«Хочу выразить благодарность за интересную экскурсию по выставке «Большая жизнь маленьких людей». Детям было очень интересно!»

ВЫСТАВКИ

В рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» на был успешно реализован выставочный проект **«ЧАЙКОВСКИЙ: FOREVER»**, где художники Ижевска представили свои работы, выполненные по мотивам произведений П.И. Чайковского.

Вызвала интерес выставка, посвященная юбилею казенной библиотеки Камско-Воткинского завода **«Перелистывая век девятнадцатый»** - совместный проект музея-усадьбы П.И. Чайковского и музея истории и культуры Среднего Прикамья.

Летом для гостей усадьбы работала выставка живописи Льва Костылева «Музыка акварели».

Осенью посетители могли посмотреть выставку воткинского художника Игоря Конькова «Дни лета».

ПАРАДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ

12-17 ноября в Удмуртии состоялись **II Международные Парадельфийские игры.**

Музей-усадьба П.И. Чайковского был включен в программу пребывания гостей в республике, и стал одним из популярных культурно-исторических объектов Удмуртии.

Приему посетителей с ограниченными возможностями здоровья предшествовала большая подготовка: не только техническая, но и методическая. Сотрудники музея прошли обучение по работе и обслуживанию маломобильных групп.

Кроме экскурсий для участников игр были подготовлены концерты силами учащихся и преподавателей Воткинской ДШИ №1 им. П.И. Чайковского.

В музее побывали около 300 гостей из России, Италии, Испании, Китая, журналисты из Португалии и Аргентины, корреспонденты радио La Colifata.

УСАБЕДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Усадебные праздники в музее набирают все большую популярность, с каждым годом учреждение увеличивает количество партнеров мероприятий, разрабатывает новые выставочные и экскурсионные программы.

В 2018 году состоялось **11 усадебных праздников, которые** посетили более **54 тысяч человек.**

5 января состоялся традиционный усадебный праздник **«Зимние забавы»**. Для детей была проведена программа «Уральские самоцветы, или Как Таюшка Новый год искала» по мотивам сказов П.Бажова. Гости праздника поучаствовали в забавах и

хороводах, посмотрели увлекательное театрализованное представление.

17 февраля прошёл гастрономический фестиваль «**Русский блинчик**». Для гостей праздника были проведены экскурсия-спектакль «Масленица в доме Чайковских» с дегустацией блинов, эстафета «Длинная – эстафета блинная», мастер-классы, игры и мн. др.

УСАДЕБНЫЕ ПРАЗДНИКИ

5 мая прошёл городской праздник «**День с Чайковским**». Праздновать 178-летие со дня рождения П.И. Чайковского приехали гости: родственники композитора (Москва), коллеги из музеев Моцарта (Австрия). Для гостей были подготовлены: театрализованная экскурсия «Чайковский на все времена», концерт «Маленькие сказки стеклянного мальчика» по мотивам произведений композитора, работал парк исторических развлечений, были открыты выставки, проводились мастер-классы, арт-квест «Фуэте» и др.

19 мая музей принял участие во Всероссийской акции «**Ночь музеев-2018**». Гости мероприятия могли посетить экскурсии «Переверни

шедевр» с показом «секретов» музейных реликвий, квест по ночной усадьбе «Взгляд из темноты», интерактивные площадки «Диафильмы на печке», «Игры под абажуром», кукольный спектакль, выставки и мастер-классы. В рамках праздника на берегу пруда прошел региональный **фестиваль музыкантов и художников «ЧАЙКОВСКИЙ. FOREVER», где прозвучали** современные интерпретации произведений композитора, исполненные музыкантами из Ижевска и Воткинска.

УСАДЕБНЫЕ ПРАЗДНИКИ

7 июля состоялся ежегодный праздник **«Мелодии лета»**, темой которого стала жизнь дворянской усадьбы. Гостей, пришедших в стилизованных костюмах, ожидала бесплатная экскурсия по дому Чайковских. Кроме того, на территории музея прошли концерты, мастер-классы, развлекательные площадки.

25 августа в музее-усадьбе П.И. Чайковского состоялся праздник **«Мелодии города. Большой балет в маленьком городе»**. Гости побывали на тематической экскурсии к 200-летию Мариуса Петипа, различных выставках и мастер-классах, на концерте под открытым небом, на интерактивном уроке «Балет – дело тонкое». В концертном зале состоялась творческая встреча с солистом балетной труппы Государственного театра оперы и балета Удмуртии Романом Владимировым.

Привлек и удивил гостей уличный граффити-художник ALLIANS, кото-

рый более 4-х часов на открытом воздухе под восхищенные взгляды публики создавал изображение балетной пары.

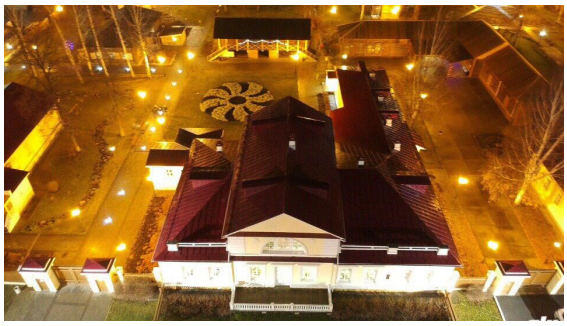
УСАДЕБНЫЕ ПРАЗДНИКИ

8 сентября прошёл ежегодный усадебный праздник «**Осенины**», главным событием которого стало торжественное открытие экспозиций надворных построек. В концертном зале выступили творческие коллективы Удмуртии, ансамбль «Вербное воскресение» (г. Ижевск), а также состоялась показательная репетиция Удмуртского государственного театра кукол (г. Ижевск). На территории усадьбы работали гастрономические и творческие площадки музея-заповедника «Лудорвай», Шарканского дома ремесел и мн. др.

3 ноября музей в очередной раз присоединился к Всероссийской акции «**Ночь искусств**». В этом году в мемориальном доме в течение праздника прошли экскурсии «Как без интернета жили не тужили», «Переверни шедевр» и квест «Загадки комнат дворянского дома».

В людской избе прошло театрализованной мероприятие «Клубочные игры». В концертном зале музея была подготовлена творческая встреча с режиссёром Ленфильма А.Н. Поздняковым и показ его новогоднего фильма «Ёлка на берегах Невы». Завершился праздник выступлением скрипачки К. Благович с

программой «С любовью к Маэстро». На территории музейного комплекса все желающие могли пройти квест «Тайна трёх карт», а в кассах музея – квест «Детектив на Господской».



ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА

В 2018 году сотрудники музея **провели 2596 экскурсий** на русском, английском и немецком языках.

За отчетный период было разработано и внедрено **14 новых экскурсий,** что превысило показатели предыдущих лет в 3 раза.

Больший интерес у аудитории вызвала экскурсия «Сладостные воспоминания», разработанная специально для одноименного гастрономи-

ческого тура экскурсионного центра «Влюбиться в Удмуртию». Во время экскурсии туристы узнавали интересные факты о традициях дворянской кухни XIX века. Осенью тур «Сладостные воспоминания» получил **гран-при на Всероссийской туристической премии** «Маршрут года» в номинации «Маршрут выходного дня».

Особый интерес у взрослой аудитории музея вызвала пешеходная экскурсия «От Собора до Господской», экскурсия по усадьбе «От сада ты будешь в восхищении…», тематическая экскурсия о загадках музейных экспонатов «Переверни шедевр», экскурсия о творческом союзе Петра Чайковского и Мариуса Петипа «Русский балет с французским акцентом» и др.

«Уважаемые сотрудники великолепного музея, вы нас согрели своим теплом, подарили столько внимания, сколько мы не получали ни в одном музее, рассказ был настолько душевным и живым, что мы обязательно вернемся к вам еще ни раз!!»

Для детской аудитории были разработаны и успешно апробированы экскурсии «Как без интернета жили не тужили», «Наш общий музыкальный дом», обзорная экскурсия с элементами кукольного театра.

В рамках подготовки к Парадельфийским играм была разработаны тематико-театрализованная экскурсия «Ощущения детства» для людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению.

В течение года продолжала работу музейно-педагогическая программа «**Сквозь тайники музея в эпоху П.И. Чайковского**» для учащихся начальной школы, где дети знакомились с миром дворянской культуры XIX века.

Продолжала работу программа для старшего поколения (50+) «**Нескучные вечера в музее**», включающая в себя экскурсии, интерактивные уроки и лекции-концерты.

Ежемесячно юные зрители и их родители собирались на увлекательные праздники и спектакли в рамках программы “**Третья суббота**».

В рамках программы «**Праздник круглый год**» воспитанники подготовительных групп детских садов и учащиеся начальной школы знакомились с праздниками народного календаря: Масленицей, Пасхой и др.

В 2018 году для ребят из пришкольных лагерей была разработана музейно-педагогическая программа «**Лето Балета**», которая знакомила с историей создания и постановок балетов П.И. Чайковского и включала в себя квесты, интерактивные уроки и мастер-классы. Программа работала все лето и получила большое количество положительных отзывов.

Также была разработана музейно-педагогическая программа «**Мир музейных профессий**», направленная на повышение престижа музейных профессий и предлагающая увлекательное знакомство детей с деятельностью хранителя, экспозиционера, экскурсовода и смотрителя.

14 апреля на базе музея в третий раз прошла образовательная акция «**Тотальный диктант**». В этом году в акции приняли участие более 50 человек. Начало диктанта открыла театрализованная сцена с участием Фанни Дюрбах, которая также написала диктант и вручила самому юному участнику красный бант - знак отличия в доме Чайковских.

25 апреля в музее прошла церемония подведения итогов **Всероссийского конкурса «Техно-Арт Чайковский»**. На мероприятии побывали представители Росквантория (г. Москва), компании Yamaha (г. Москва) и Кванториума (г. Ижевск). Для победителей проекта была проведена тематическая экскурсия «Технические метаморфозы в доме Чайковских», в которой соединились две эпохи: предметы XIX века дополнили гаджеты века XXI: роботы, танцующие балет и играющие в бильярд, 3D ручка для создания объемного автографа композитора, и т.д. В концертном зале прошла презентация проектов победителей и вручены призы от организаторов и партнеров конкурса.

В мае для выпускников начальной школы с успехом прошел квест «Куда торопится кролик?».

16 октября прошла акция «**День в музее для российских кадет**». Воспитанникам Воткинского морского кадетского корпуса был проведен квест «Записки горного кадета». Дети узнали об особенностях обучения в военно-учебном заведении в XVIII-XIX веках, собрали воспоминания унтер-офицера, пообщались с помощью азбуки Морзе, а также познакомились с личностью отца композитора - И.П. Чайковского.

На сцене концертного зала в 2018 году прошло **более 40 концертов и спектаклей.**

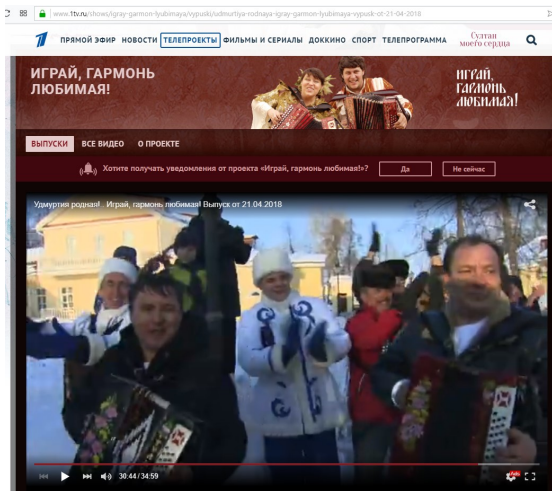
С большим успехом прошли концерты Николя Челоро (Франция), Вероники Булычевой (Франция), Танела Йоаметса (Эстония), Татьяны Чистяковой (Москва), ансамбля современной музыки Международной академии молодых композиторов (Санкт-Петербург), солистов театра оперы и балета им. П.И. Чайковского (Пермь), ансамбля «Золотая Мелодия», творческого объединения «Музыгранты», «Камертон» и «Les Partisans» и мн. др.

3 ноября состоялся один из концертов **Международного фестиваля Чайковский.spb.ru**

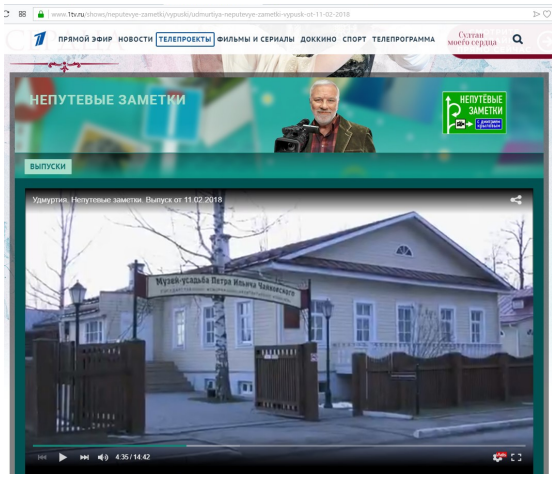
ВИДЕОСЮЖЕТЫ О МУЗЕЕ

В 2018 году вышло **17 видеосюжетов** о деятельности музея.

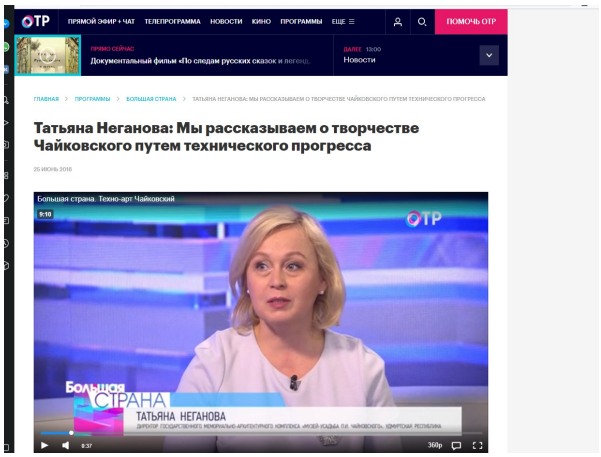
В начале года в музее состоялись съемки очередного выпуска передачи «Играй, гармонь любимая!».



Весной на **Первом канале** вышла передача Сергея Крылова «Непутевые заметки», где автор рассказал о своем путешествии в Удмуртию, в том числе в музей-усадьбу П.И. Чайковского.



В мае директор музея приняла участие в съемке передачи «Большая страна» на **федеральном канале «ОТР»,** во время которой рассказала о совместном проекте музея и детского технопарка «Кванториум» «Техно-арт Чайковский».



В октябре группа телеканала **«НТВ»** в Воткинске снимала материалы для нового выпуска программы "Следствие вели с Леонидом Каневским" , часть планов была отснята в музее.

В течении года жители России узнавали о самых ярких проектах музея-усадьбы П.И. Чайковского из передач федерального телеканала «Поехали!», республиканских телекомпаний «Елабуга 24», «Моя Удмуртия», “Удмуртия», “СТС-Воткинск”, «ВТВ» и другие.

В 2018 году вышло **32 радиосюжета** о деятельности музея на «Радио России», ГТРК «Россия», ГТРК «Удмуртия» и радио АО «Воткинский завод».

На ГТРК «Россия» вышел сюжет о вхождении музея в туристический музейный маршрут "Музыка без границ: великие композитора России и Австрии".

На радио «Удмуртия» еженедельно выходили обзоры и интервью с сотрудниками музея о наиболее интересных проектах музея.

На «Радио России» состоялось интервью с Николаем Митюковым– куратором выставки «Парадоксы Воткинских пароходов».

В печатных изданиях вышло **23 статьи** об экспонатах и проектах музея.

Наибольшую ценность для профессионального сообщества и музея, представляют, несомненно, научные публикации музея. Так в октябре в профессиональном федеральном журнале «Мир музея» вышла статья Конаревой Ю.Ю. «Я вырос в глуши» о интерьере и быте казенной усадьбы, где проживала семья Чайковских.

В тур-каталоге "Отдых в России" была размещена статья о музее как о привлекательном и уникальном объекте туризма.

В журнале "Бортовой" регулярно выходили актуальные новости о жизни музея-усадьбы.

В журналах «Деловая репутация» и "Республика" были размещены статьи о музейных инновациях и крупных проектах.

В течение года жители города знакомились с интересными фактами, историческими юбилеями и проектами музея со страниц газет "Воткинские вести" и "ВТВ Плюс" .

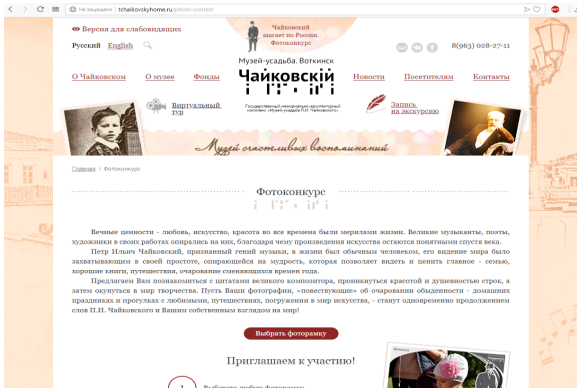
ВТВ ПЛЮС гостиная

3 НОЯБРЯ ПО ВСЕЙ РОССИИ ПРОШЛА АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ». ОДНОЙ ИЗ ПЛОЩАДОК АКЦИИ В ВОТКИНСКЕ СТАЛ МУЗЕЙ-УСАДЬБА П.И. ЧАЙКОВСКОГО.

Режиссер «Ленфильма» АЛЕКСАНДР ПОЗДНЯКОВ в доме детства великого русского композитора

МУЗЕЙ В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ

За год официальный **сайт музея tchaikovskyhome.ru** посетило **12 461** человек. Сайт ежемесячно пополнялся актуальной информацией в разделах «новости», «афиши», «виртуальные выставки», «коллекции музея», «отзывы».



В начале года на сайте стартовал **конкурс фотографий** «Чайковский шагает по России». Для этого были разработанные специальные фоторамки, содержащие различные цитаты композитора о природе, путешествиях, музеях и театрах. Любой желающий мог принять участие, загрузив свое фото в рамку и разместив ее с хештегом #ЧайковскийШагаетПоРоссии в соц.сетях. От участников было получено 302 фотографии из разных городов России. Экспертной комиссией

были отобраны 32 фотографии в 12 номинациях. Победители получили подарки – издательскую и сувенирную продукцию музея.

В интернет-пространстве было опубликовано **99 статей и заметок** о проектах и мероприятиях музея (сайт Министерства культуры Российской Федерации, сайт «Культура РФ», «Рамблер», туристические порталы Trip2rus и Trip Aggregator, электронный журнал «Пора путешествовать по России», сайт "Известия УР", ГТРК "Удмуртия" , «Удмуртская правда» и др.)

Число подписчиков групп музея **в социальных сетях** на конец 2018 года составило:

- “Твиттер” - 15100
- “Вконтакте” - 4358
- “Инстаграм” - 943
- “Фейсбук” - 309
- “Одноклассники” - 131

Ежедневно соц.сети пополнялись актуальными новостями, свежими фотографиями, отзывами, еженедельными рубриками.

Сотрудники учреждения постоянно мониторят отзывы о музее в интернете. В 2018 году количество отзывов увеличилось в несколько раз и составило 264 единицы, что превышает отзывы обо всех музеях за данный период.

«Приятно удивила экскурсия. Я не ожидала таких эмоций и нового познания гения Чайковского».

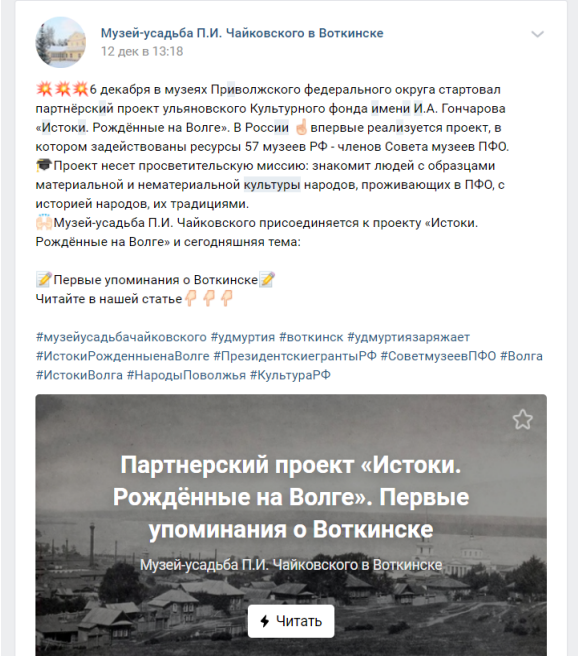
ИНТЕРНЕТ-АКЦИИ

В рамках года русского балета в России и 200-летия со дня рождения Мариуса Петипа, в социальной сети «Вконтакте» был запущен информационный проект **«Фуэте. Интересные факты из мира балета»,** повествующий о тонкостях балетного искусства.

Музей принял участие в акции «**Оренбургский пуховый платок объединяет музеи России**». Оренбургский музей в преддверии праздника «Покров Пресвятой Богородицы» организовал проект, призванный поддержать народный пуховязальный промысел. В рамках проекта сотрудники музеев должны были представить пуховые платки в пространстве своего музея, сфотографировать их и выложить в социальных сетях с хештегом акции.

В течение года продолжал работу проект музеев ПФО «Музейная азбука», где на каждую букву алфавита в социальных сетях выкладывались фото уникальных экспонатов и их история.

Зимой музей присоединился к партнерскому проекту Совета музеев Приволжского Федерального округа **«Истоки. Рожденные на Волге»**. Проект призван познакомить с культурой и традициями народов, живущих в округе.



ПРОДВИЖЕНИЕ МУЗЕЯ

В сентябре на Центральной площади Ижевска развернулась **Всероссийская ярмарка,** в которой принял участие и музей-усадьба. Для гостей ярмарки сотрудники музея подготовили интерактивную площадку «Музыкальная гостиная в доме горного начальника И.П. Чайковского».

В декабре музей принял участие в презентации **нового событийного календаря Удмуртии**, которая прошла на территории **ижевского автозавода**. На стенде сотрудники рассказывали о усадебных праздниках музея, его туристических возможностях и новых проектах, а также играли с гостями в старинные игры и фотографировались на память.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

В течение года сотрудники учреждения **знакомились с деятельностью музеев** России.

В марте в Государственном историческом музее **Москвы** Агафонова А.С. приняла участие в работе межрегионального научно-практического семинара «Творческий потенциал музеев для реализации метапредметного подхода в системе обучения».

В мае **в Москве** во время проведения ежегодного фестиваля «Интермузей» Осокина В.В. и Глухова А.В. приняли участие в мастер-классах, дискуссиях и лекциях о современных тенденциях экспозиционной деятельности и способах представления учреждения в медиа-пространстве.

В августе сотрудники музея познакомились с экспозициями и выставками **музеев Ижевска.**

30 августа для сотрудников была организована проф. учеба в **Музее истории и культуры Воткинска** на тему «Проблемы Ижевско-воткинского восстания».

Осенью коллектив побывал в **музеях Перми**.

В ноябре на **Санкт-Петербургском** Международном культурном форуме Конарева Ю.Ю. и Морозова С.К. приняли участие в работе круглых столов и семинаров по вопросам сохранения культурного наследия, проблемам реставрации и использования музейных предметов.

В сентябре в музее состоялась стратегическая сессия: сотрудники, работая в группах, разрабатывали стратегию развития музея.

НАГРАДЫ

В 2018 году за вклад в развитие музея были вручены следующие грамоты:

Почетная грамота «Союза музеев России»:

Конарева Ю.Ю.
Светлакова М.А.

Почетная грамота Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики:

Грачева С.П.
Светлакова М.А.

Благодарность Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики:

Бережная О.В.
Глухова А.В.

Почетная грамота Главы Муниципального образования «Город Воткинска»:

Бардина О.В.
Лагутина О.А.
Леонтьева Н.А.
Лещева С.Е.
Трофимова Н.С.
Шарнина А.С.

Почетная грамота музея-усадьбы П.И. Чайковского:

Агафонова А.С.
Бегашев В.Н.
Вахрушева Л.В.
Жуйкова А.Н.
Ипатов А.М.
Карповская Л.И.
Комлева С.Е.
Коршунова Я.В.
Маркова В.А.
Стрелкова Е.П.

За текущий период **музей** получил 13 благодарностей и 8 грамот.

УДОБСТВО И КОМФОРТ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

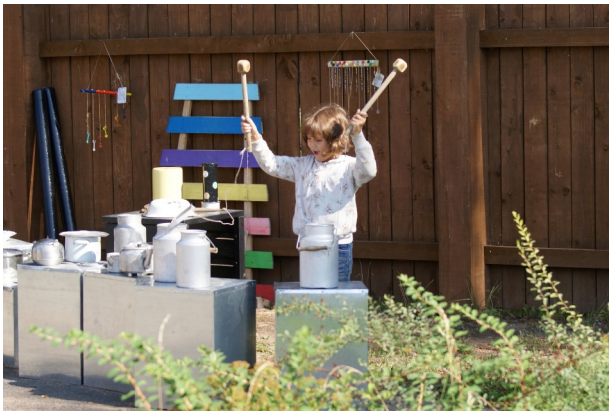
На территории музейного комплекса были установлены **информационные указатели** к главным объектам.

С целью повышения **доступности музея** для иностранных граждан план-схема усадьбы была обновлена и сделана на двух языках: русском и английском.

С целью **информирования** о туристическом потенциале Удмуртии была изготовлена и установлена информационная карта «Удмуртия приглашает», рассказывавшая об основных культурных достопримечательностях региона.

Для людей **с ограниченными возможностями здоровья** была приобретена инвалидная коляска, переносные пандусы, персональная индукционная система, поручни в концертный зал и пр.

В 2018 году в полную силу заработал **парк исторических развлечений «Отрада».** Здесь можно было не только играть в старинные игры, но и участвовать в шумовом оркестре, собирать мягкие музыкальные пазлы и отдыхать.



На территории музейного комплекса произрастает 35 видов деревьев и кустарников, и более 500 видов травянистых растений.

Постоянно ведется работа в парке с историческими липами: осмотр, полив, подкормки, борьба с вредителями зеленых насаждений.

В галерее главного дома и оранжерее теплицы постоянно пополняется ассортимент комнатных растений. В этом году была пополнена коллекция папоротников и фиалок.

За весенне-летний период было высажено порядка 30 клумб и рабаток с многолетними и однолетними цветами. Некоторые однолетние цветы были высажены в деревянные вазоны, ящики, старые сундуки, умывальники-горки, что придало своеобразие территории усадьбы. На центральную клумбу были высажены тюльпаы и нарциссы.

Был засажен показательный огород с овощными и ягодными культурами. Расширен ассортимент пря-

ных и лекарственных трав в аптекарском огороде у одноэтажной беседки.

Традиционно в мае-июне на базе музея была организована практика студентов ИжГСХА: ребятами была проведена работа по лечению и обрезке лип, кустарников, осуществлен уход за травянистыми растениями (обработка почвы, посадка растений, прополка).

В летний период через Центр занятости населения были трудоустроены школьники, которые помогали в уходе за территорией усадьбы.

Значимую помощь в уходе за территорией также оказали «доброхоты» из Перми - учащиеся МАОУ "СОШ № 9 им. А.С. Пушкина с углубленным изучением предметов. физико-математического цикла". Ребята на протяжении 10 лет ежегодно приезжают в усадьбу, чтобы помочь в благоустройстве территории.

ДИНАМИКА ОСНОВНЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Наименование показателя	Значение показателя		
	2016 год	2017 год	2018 год
Число посетителей в музее, чел.	131 738	137 221	131 802
Число посетителей вне музея, чел.	8413	7135	7762
Количество выставок в музее, ед.	39	42	40
Количество выставок вне музея, ед.	10	12	15
Количество экскурсий, ед.	1580	3039	2596
Количество массовых мероприятий, ед.	15	11	11
Количество предметов музейного фонда, пр.	22 039	22 189	22 339
Количество отреставрированных предметов, пр.	11	4	4
Уровень удовлетворенности граждан качеством услуг, %	89,5	93,1	94,8
Поступления от оказания платных услуг, руб.	7 084 084	7 725 926	8 338 001

МУЗЕЙ БЛАГОДАРИТ

Музей от всей души благодарит за помощь, поддержку и теплое отношение к музею:

- Бориса Романовича Ротенберга (Санкт-Петербург)
- Александра Сергеевича Козлова(Санкт-Петербург)
- Виктора Григорьевича Толмачева (Воткинск)
- Игоря Андреевича Бекетова (Москва)
- Александра Борисовича Василенко (Москва)
- Вадима Игоревича Овчинникова (Воткинск)
- Алексея Яковлевича Панкина (Воткинск)
- Владислава Анатольевича Кочеткова (Воткинск)
- Михаила Аркадьевича Брызгалова (Москва)
- Александра Ивановича Ермакова (д. Ивановка)
- Александра Николаевича Позднякова (Санкт-Петербург)
- Николая Витальевича Митюкова (Ижевск)
- Ларису Анатольевну Чинькову (Ижевск)
- Лану Олеговну Клевцову (Санкт-Петербург)
- Вячеслава Петровича Леонтьева (Ижевск)
- Ольгу Иосифовну Сергунину (Ижевск)
- Дмитрия Владимировича Шевкунова (Ижевск)
- Татьяну Николаевну Ульянову (Ижевск)
- Николая Владимировича Симонова (Ижевск)
- Ольгу Борисовну Сосновцеву (Саратов)
- Ольгу Викторовну Колганову(Санкт-Петербург)
- Светлану Станиславовну Ягужинскую (Ижевск)
- Лану Олеговну Клевцову (Санкт-Петербург)
- Викторию Ивановну Махотину (Москва)
- Римму Викторовну Сусанину (Нижний Новгород)
- Юлию Николаевну Тулякову (Воткинск)
- Александра Альбертовича Чувашова (Ижевск)
- Александра Васильевича Клюева (Воткинск)
- Юлию Александровну Железняк (Ижевск)
- Ларису Рудольфовну Смирнову (Воткинск)
- Алексея Александровича Чувашова (Воткинск)
- Наталью Васильевну Шамтиеву (Сарапул)
- Анну Владимировну Журавлеву (Ижевск)
- Ольгу Николаевну Синицкую (Чайковский)
- Владимира Витальевича Пахомова (Воткинск)
- Александра Петровича Власова (Ижевск)
- Любовь Демьяновну Бельтюкову (Ижевск)

Музей-усадьба. Воткинск

Чайковскій

Министерство культуры и туризма

Удмуртской республики

БУК УР «ГМАК

«Музей-усадьба П.И. Чайковского»

427431 Удмуртская Республика,

г. Воткинск, ул. Чайковского, 119

Тел. /34145/51757, 52075,51048

E-mail: mpit@bk.ru

http://tchaikovskyhome.ru

Авторы-составители:

Конарева Ю.Ю.

Неганова Т.Н.

В подготовке отчета принимали участие:

Агафонова А.С.

Безумова О.В.

Бережная О.В.

Левцова Е.Г.

Маркова В.А.

Мельникова Д.В.

Морозова С.К.

Светлакова М.А.