



*МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА УДМУРТСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ*

*БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«МЕМОРИАЛЬНО-АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС  
«МУЗЕЙ-УСАДЬБА П.И. ЧАЙКОВСКОГО»*

***Отчет о деятельности  
БУК УР ГМАК  
«Музей-усадьба П.И. Чайковского»  
за 2015 год***

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Директор БУК УР «ГМАК  
 «Музей-усадьба П.И. Чайковского»  
 \_\_\_\_\_ Т.Н. Неганова  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Отчет о деятельности  
 БУК УР ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского»  
 за 2015 год**

**Основные направления деятельности**

Основная деятельность музея была сконцентрирована на подготовке и проведении юбилейных мероприятий, отработке технологии эксплуатации музейного комплекса и организации приема посетителей. Деятельность осуществлялась по следующим направлениям:

- реконструкция и реставрация объектов музейного комплекса, благоустройство территории и памятника П.И. Чайковскому. Создание доступной среды и системы навигации (установка информационных табличек, схем, выпуск путеводителя и пр.);
- создание экспозиции «Музыка, навеянная детством», проведение церемонии торжественного открытия. Разработка пояснительных текстов, внедрение аудиогидов;
- празднование 175-летия П.И. Чайковского 7 мая (совместно с Министерством культуры и туризма УР, Администрацией МО «Город Воткинск»);
- издание и презентация книг «П.И. Чайковский. Годы детства», «Удмуртия- родина П.И. Чайковского», буклета по музею-усадьбе П.И. Чайковского;
- методическая подготовка экскурсии по новой экспозиции, корректировка деятельности, мониторинг впечатлений и отзывов посетителей;
- создание нового сайта музея и виртуальной экскурсии;
- продвижение деятельности музея на различных информационных площадках;
- презентации обновленного музея на различных площадках, в т.ч. на: Всероссийской историко-культурной и научно-просветительской конференции «П.И. Чайковский в мировом культурном пространстве XXI века» г. Клин, международном фестивале «Интермузей», г. Москва, туристическом форуме «От идеи до маршрута» продвижения на внутреннем и международном туристическом рынках глобального федерального маршрута «Русские усадьбы», г. Тула, «Исполнители и исполнительство в музейной среде: глобальные перспективы» (Москва, Санкт-Петербург), республиканской выставке «Спорт. Туризм. Отдых», г. Ижевск, и др.;
- научная подготовка концепции экспозиций хозяйственных строений (совместно с Уральским региональным институтом музейных проектов);
- сохранение исторического наследия, связанного с П.И. Чайковским: установка отреставрированного на средства «Комос-групп» бюста композитора, скульптор М.Х. Тутынина, проведение народной акции «75 подарков музею» по сбору старинных предметов и т.д.

**Научно-исследовательская и издательская деятельность**

Основной объем научно-исследовательской работы коллективом учреждения совместно с Уральским региональным институтом музейных проектов был проведен по разработке концепции и тематико-экспозиционного плана экспозиций мемориального дома, хозяйственных строений усадьбы и концертного зала: изучались чертежи и планы строений, переписка членов семьи Чайковских, мемуарные, эпистолярные и архивные источники, позволяющие осуществить историческую реконструкцию бытовых интерьеров всех помещений; анализировались фондовые коллекции музея; велась переписка со специалистами по изучению жизни и творчества композитора, культурологами, историками, краеведами; осуществлялся анализ мирового опыта

создания музеев композиторов и музыкантов, современные мультимедийные и интерактивные технологии.

По результатам работы были подготовлены:

- Альбом «Научно-экспозиционная документация по созданию экспозиции «Музыка, навеянная детством» в 2 частях
- Альбом «Генеральное решение экспозиции «Музыка, навеянная детством»
- Альбом «Контент для мультимедийных программно-аппаратных комплексов экспозиции «Музыка, навеянная детством» в 2 частях
- Альбом «Научно-экспозиционная документация по созданию экспозиции «Музыка, навеянная детством», раздел 2 («Детские впечатления П.И. Чайковского за пределами воткинского дома. Хозяйство Чайковских в Воткинске» (в комплексе хозяйственных и жилых построек))
- Альбом «Дизайн-проект экспозиции «Музыка, навеянная детством», раздел 2;
- Альбом «Научно-экспозиционная документация по созданию экспозиции в здании концертного зала БУК УР «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского» «Музыка навеянная детством» раздел 3. (Творчество П.И. Чайковского. История библиотеки детства П. Чайковского. Театр Чайковского. Уникальные исполнительские интерпретации произведений П.И. Чайковского»);
- Альбом «Дизайн-проект экспозиции «Музыка, навеянная детством» раздел 3.

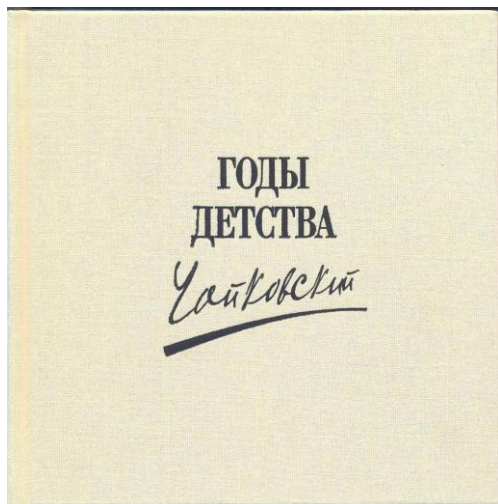
За отчетный период сотрудники музея выступали с докладами на международных и всероссийских конференциях:

- на Всероссийской историко-культурной и научно-просветительской конференции, посвященной 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского «П.И. Чайковский в мировом культурном пространстве XXI века» (г. Клин), Неганова Т.Н.;
- в лекции-концерте, посвященной 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского (3-8 июня, г. Нальчик, Кабардино-Балкария), Метлякова М.В.;
- на конференции Международного комитета музеев и коллекций инструментов и музыки (СИМСИМ) 2015 «Исполнители и исполнительство в музейной среде: глобальные перспективы» (27 июня – 2 июля, Москва, Санкт-Петербург) Светлакова М.А. представила доклад «Воссоздание музыкальной атмосферы усадебного быта семьи Чайковских средствами вокально-инструментального исполнительства»;
- на международном музейном форуме «Миссия музея в мультикультурном мире» (8-12 сентября, г. Казань) Неганова Т.Н. выступила с докладом «Гений места. Музей детства П.И. Чайковского: символический капитал и ресурс развития территории»;
- на конференции «Петр Ильич Чайковский и его наследие в XIX-XXI веках: забытое и новое» (28-30 октября, г. Клин) научные сотрудники представили доклады: «История дома Чайковских в Воткинске» (Марамыгина Н.С.), «К истории оркестрины Чайковских» (Светлакова М.А.);
- на научно - практической конференции, посвященной 70-летию Победы «Мост памяти. Эшелоны идут на Восток» (28-30 октября, г. Пермь) Ратаевой В.Н. был подготовлен доклад на тему «Музыка П.И. Чайковского как источник духовно-нравственных сил и патриотизма в годы Великой Отечественной Войны»;

- на международном культурном форуме (14-16 декабря, Санкт-Петербург) Неганова Т.Н. выступила на пленарном заседании, посвященном подведению итогов года Чайковского с докладом: «Музей детства. Новая жизнь музея-усадьбы П.И. Чайковского в Воткинске».

За 2015 год – год Литературы в России были изданы следующие научно-популярные труды:

- Иллюстрированный альбом «П.И. Чайковский – годы детства» (авторы-составители Конарева Ю.Ю., Жуйкова Т.Б.). Книга была подготовлена при сотрудничестве с правнучатым племянником композитора Г.Е. Давыдовым, издана медиа-группой





«Парацельс» (г. Ижевск). В альбом включены ранее не публиковавшиеся цитаты из переписки родителей композитора, новые сведения о мемориальных предметах и потомках композитора. Книга с набором сувенирной продукции (пакет, буклет, блокнот, набор открыток, автограф) получила Главную Премию Международной ассоциации презентационной продукции в конкурсе на



лучшую сувенирную продукцию, посвященную 175-летию со дня

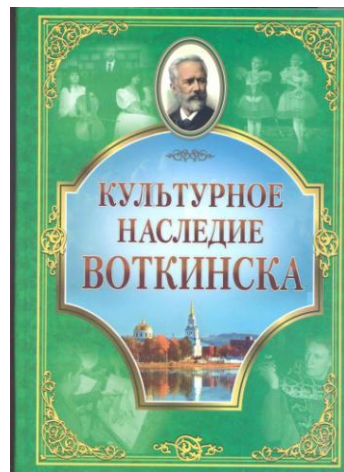
рождения Петра Ильича Чайковского.

• Иллюстрированный альбом «Удмуртия – родина П.И. Чайковского», популяризирующий историко-культурное, музыкальное и художественное наследие П.И. Чайковского в Удмуртской Республике. В издании книги приняли участие учреждения культуры и образования Удмуртии (авторы: Конарева Ю.Ю., Rogozina A.A., Безумова О.В. и др.);



• В марте общественности была презентована книга, изданная обществом историков и архивистов города «Культурное наследие Воткинска», где опубликованы очерки сотрудников музея:

- «Гордость Воткинска» о Музее-усадьбе П.И. Чайковского (автор Конарева Ю.Ю.)
- «Имена, достойные памяти. Тутынин Михаил Харитонович» (автор Метлякова М.В.)
- «Развитие культуры Воткинска конца XVIII-начала XIX веков» (автор Санникова Т.О.)
- В разделе «Декоративно-прикладное искусство», Матакова Влада Валерьевна, Карпеева Алла Павловна (автор Неганова Т.Н.);
- Путеводитель по обновленной экспозиции музея-усадьбы П.И. Чайковского «Музей счастливых воспоминаний» (автор Конарева Ю.Ю.);
- Подготовлен макет книги для чтения родителей с детьми совместно с Домом-музеем П.И. Чайковского в Алапаевске (Свердловская область)



• Опубликован доклад Марамыгиной Н.С. о М.М. Пальчиковой в краеведческом сборнике «Уржумская старина» (г. Слободской);

• Опубликован доклад Телициной А.С. «Развитие детского музейного туризма на примере музея-усадьбы П.И. Чайковского» в сборнике «Музейные чтения в арсенале» г. Ижевск.

Сотрудники музея оказывали методическая помощь в подготовке изданий различных учреждений республики:

• Удмуртской республиканской библиотеке для слепых оказана помощь в подготовке иллюстрированного издания для слабовидящих «Детский альбом. П.И. Чайковский» (Санникова Т.О.);

• Министерству по делам молодежи УР – в подготовке альманаха «С чего начинается Родина?» (Метлякова М.В.);

• Воткинскому литературному объединению «Слово» - в подготовке сборника «Чебаки», где была опубликована

вступительная статья Метляковой М.В.

В течение года научные сотрудники музея работали в архивах Клина, Уфы, Ижевска, Воткинска, велась переписка с чайкововедами, специалистами в области истории музыкальных инструментов, краеведами.

Научным сотрудником Светлаковой М.А. по результатам командировки в Уфу найдены подтверждения отдельным фактам из истории нахождения оркестрины Чайковских в Уфе, найдена фотографии дома Ольховских, установлены контакты с местными краеведами. По результатам командировки в Клин в фондовых документах были найдены факты, опровергающие причастность музейного экспоната (оркестрины) к семье Чайковских. Светлаковой М.А. велась переписка с Почетным хранителем Отдела музыкальных инструментов музея Метрополитен (Нью Йорк) Лоренсом Либином и научным сотрудником Эрмитажа И.О. Сычевым по вопросам истории механических инструментов (оркестриона) в XIX веке.

Научным сотрудником Марамыгиной Н.С. в государственном архиве Удмуртской Республики изучены часть материалов по истории улицы Господской и открытии музея. В фондах Музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского в Клину были изучены записи из дневника Н.К. Рукавишникова (создателя экспозиции в Воткинске) за 1939-1941гг, имеющие описание работы в Воткинске, изучен отчет Рукавишникова о командировке на родину Чайковского.

### Проектная деятельность

Четыре проекта музея были включены в организационно-финансовый план 2015 года ФЦП «Культура России 2012-2018 гг.»:

- «Продолжение работ по созданию экспозиции «Музыка, навеянная детством» на сумму 1 900 000 руб. Государственный заключен с ООО «Уральский региональный институт музейных проектов» (г. Екатеринбург). Работы по проекту завершены, выполнены в полном объеме, подписан акт сдачи-приемки выполненных работ.

- «Продолжение работ по реставрации и консервации предметов декоративно-прикладного искусства 1-й пол. XIX в. для экспозиции дома детства П.И. Чайковского в связи с 75-летием открытия музея. Предметы отреставрированы, подписан акт выполненных работ.

- «Предпечатная подготовка и издание альбома, посвященного детству П.И. Чайковского к 175-летию композитора и 75-летию Музея-усадьбы П.И. Чайковского». В результате открытого конкурса был заключен договор с ООО «Парацельс» г. Ижевск. Работа над макетом завершена, подписан акт выполненных работ.

- «Создание передвижной мультимедийной выставки к 70-летию Победы «Музыка Чайковского – музыка Победы»». Победителем открытого конкурса стал ООО «Уральский региональный институт музейных проектов» (г. Екатеринбург). Выставка создана, работы завершены, подписан акт выполненных работ.



В начале года музей подготовил заявку на конкурс «Культурная мозаика» и конкурс фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире».

В ФЦП «Культура России 2012-2018 гг.» на 2016 год были поданы 4 заявки:

- Реставрация предметов этнографической коллекции БУК УР ГМАК Музей - усадьба П.И. Чайковского для создания экспозиции «Хозяйство семьи Чайковских в Воткинске»;

- Проведение V ежегодного праздника исторической реконструкции «Мелодии лета» в музее-усадьбе П.И. Чайковского;

- Издание научно-популярного каталога мемориальных предметов П.И. Чайковского и его семьи из коллекции БУК УР ГМАК Музей-усадьба П.И. Чайковского;



- Создание передвижной интерактивной выставки для детей «Сказочный мир балетов П.И. Чайковского».

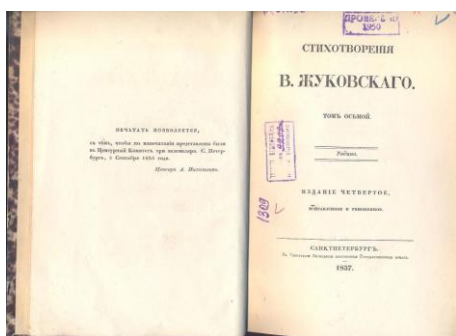
## Научно-фондовая деятельность

### Фондовая деятельность в цифрах и фактах:

- ✓ Объем музейного фонда составил 21823 единиц хранения
- ✓ Закуплено 147 предметов
- ✓ Отреставрировано 19 предметов
- ✓ Состоялось 13 заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии
- ✓ Сверено 3800 предметов
- ✓ Оцифровано 2000 предметов
- ✓ Впервые за 75-летнюю историю Музея П.И. Чайковского в Воткинске количество дарителей историко-культурных ценностей за год превысило 100 человек



В 2015 году для обеспечения сохранности и безопасности музейных предметов и коллекций, комфортной работы с музейными предметами было отремонтировано здание фондохранилища, приобретена мебель и необходимое оборудование, в т.ч. установлены единственные в Удмуртии система бесконтактного сканирования музейных ценностей ЭЛАР и обеспыливатель музейных предметов, в хранилище установлена система автоматического пожаротушения для ликвидации очагов возгорания без ущерба для музейных ценностей.



В связи с созданием новой экспозиции «Музыка, навеянная детством», обширной выставочной и издательской деятельностью сотрудниками научно-фондового отдела был осуществлен большой объем работы по поиску и выдаче музейных



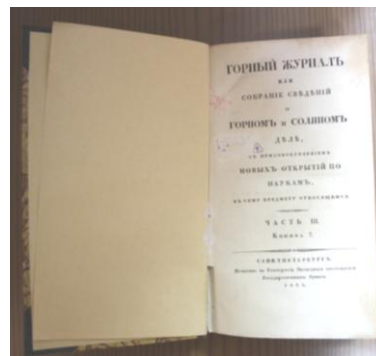
предметов и составил 6688 единиц хранения.

Для новой экспозиции были закуплены и поставлены на учет самовар пер. пол. XIX в., сейф-касса, книга В.А. Жуковского «Ундина» и «Горный журнал»



пер. пол. XIX в., детские игрушки и многие другие предметы.

В течение года была проведена акция по сбору бытовых предметов «75 даров музею». Одним из первых дарителей стал уроженец Воткинска Анатолий Романович Санников, подаривший набор деревянных столярных инструментов (рубанки, шерхебели, рейсмусы и т.д.) и верстак. Любителями старины переданы коллекции старинных пуговиц для одежды XIX века фирмы братьев Бух, украшения конской упряжи: пряжки, бляхи, пуговицы-



бляшки, дамские аксессуары, бытовые предметы из воткинских семей.

Даритель Котова Т.Д. (потомок С.Ф. Тучемского) г. Москва, передала фотографии С.Ф. Тучемского и двух его сыновей Василия и Николая, являвшимися старшими воткинскими современниками Петра Чайковского, а также предметы 19 века родственников врача.

В коллекции медалей, посвящённых П.И. Чайковскому и его родине, появилась работа скульптора

Дениса

Владимирович

а Никонова -

медаль «П.И. Чайковский. 175 лет. Удмуртия».

Жительница г. Санкт-Петербурга Елена Александровна Согрина, театральный дизайнер,

изготовила для фарфоровой куклы – одного из любимых музейных экспонатов - комплекты одежды по



эскизам пер. пол. XIX в.

Знаменательный подарок был получен от художника Сергея Михайловича Маркова из села Вавож – реконструированный портрет первой учительницы музыки П.И. Чайковского Марьи Марковны Пальчиковой. Портрет написан в соответствии с психологическими данными, полученными благодаря изучению фотопортрета М.М. Пальчиковой в старости и каллиграфическому анализу её почерка.



Рогозина А.А., главный хранитель и опытный сотрудник музея передала в дар икону «Св. Муч. Александры», доставшуюся ей от свекрови.

Вицына Г.И., житель Воткинска, передала в музейную коллекцию скатерть, предположительно к. 19 – н. 20 вв.

Особый интерес представляют книги и брошюры о П.И. Чайковском 1938-1957 гг., переданные Ольгой Борисовной Сосновцевой. Коллекцию собирали ее родители: Б.А. Сосновцев, заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор, профессор Саратовской консерватории и И.А. Сосновцева, педагог, музыковед, преподаватель Саратовской консерватории.

Николай Михайлович Вицын, исторические предки которого происходят от первопоселенцев Воткинска, в настоящий момент проживает в США, привёз в дар четыре грампластинки с произведениями Чайковского, изданные американскими фирмами грамзаписи в XX веке.

Народный артист России Леонид Сметанников передал компакт-диски с видеозаписью о Саратовской консерватории и самом певце, печатную продукцию о Саратове.

За отчетный период было отреставрировано 19 предметов, которые сразу же нашли свое место в основных экспозициях мемориального дома, людской избы и каретного сарая:

- Трюмо с зеркалом и полочкой, первая половина XIX в., МУЧ-178/1-2;
- Трюмо с зеркалом и полочкой, первая половина XIX в., МУЧ-178/2/1-2





- Кресло полукруглое красного дерева, 1820-е годы. МУЧ-163;
- Рама резная красного дерева для зеркала, 1830-е годы. МУЧ-4306;
- Столик "Бобик", кон. XVIII в. Россия.

МУЧ-5888;

• Стол письменный, первая половина XIX в, МУЧ-152/ ВИ-391;

• Люстра папье - маше, 8-ми рожковая, голубая, 1820-1840 гг. МУЧ-5884;

• Люстра папье - маше, 8-ми рожковая, «под золото», 1820-1840 гг. МУЧ-5883;

• Диван из гнутого дерева, с подлокотниками на балясинках, начало XX в, МУЧ-5860;

• Часы немецкие, первая пол. XIX в. МУЧ-3668/14/ВИ-476;

• Подставка чернильного прибора, первая половина XIX в, МУЧ-3668/7/3/1;

• Подсвечник первая половина XIX в., МУЧ-3668/7/1/ВИ-337;

• Подсвечник, первая половина XIX в., МУЧ-3668/7/2/ВИ-338;

• Пепельница (лоток для письменных принадлежностей?), первая половина XIX в. МУЧ-3668/7/3/4;

• Люстра 8-ми рожковая, первая пол. XIX в. МУЧ-4438/ВИ-295;

• Канделябр пятирожковый, первая половина XIX в., МУЧ-3668/4/2;

• Рукомойник чугунный, XIX в. МУЧ-НВ-85;

• Санки, конец XIX в., - начало. XX в., МУЧ-НВ-362;

• Самовар, конец XIX в., МУЧ-4556/ВИ-702.



### Экспозиционно-выставочная деятельность

#### Выставочная деятельность в цифрах и фактах:

✓ Число посетителей экспозиций и выставок за 2015 год составило 37 909 человек (2014 год – 4 677 чел.)

✓ Открыта постоянная экспозиция «Музыка, навеянная детством». Впервые воткинский музей посетило семь потомков Чайковских.

✓ В музее было организовано 29 стационарных выставок.

✓ Впервые выставки музея были размещены в Самаре, Нижнем Тагиле и Алапаевске

✓ Основная экспозиция и 1 выставка были доступны для людей с ограниченными возможностями органов зрения.

✓ В Интернете было размещено 9 виртуальных выставок

✓ В новогодние праздники территорию музейного комплекса украсили 42 ёлочки – участницы конкурсного проекта «Эко-ёлка».



В 1 квартале 2015 года в мемориальном доме велась масштабная работа по монтажу новой экспозиции совместно с сотрудниками Уральского регионального института музейных проектов (г. Екатеринбург). В соответствии с научной документацией и художественным проектом были отреставрированы и приобретены предметы первой половины XIX века; новоделы: кровати и колыбель,





постельное и столовое бельё; гардеробная, бильярд, витрины для вводного зала, а также изготовлены фарфоровая посуда, копии картин, литографий, рисунков и гравюр, детские игрушки. В ходе работ по реставрации мемориального дома были сшиты портьеры по образцам XIX века, приобретено



световое оборудование, ковровые дорожки, банкетки и мебель для вестибюля.



В экспозиции установлено мультимедийное оборудование с уникальным контентом, создана система озвучивания комнат дома. Для информирования посетителей в экспозиции установлены экспликации с пояснительными текстами, разработана и внедрена система аудиогuida (на рус., англ., фран.

языках).

30 марта 2015 года экспозиция, где гармонично соединилось историческое пространство и современные технологии, была торжественно открыта.

Первыми посетителями дома - музея после реставрации стали почётные гости - Глава Удмуртской Республики А. В. Соловьев, Глава Правительства УР – В.А. Савельев, Глава г. Воткинска – В. М. Перевозчиков, заместитель Председателя Кировской области А. А. Галицких, Глава г. Чайковский А. В. Третьяков, потомки композитора - правнучатый племянник Лев Ефимович Давыдов с супругой Ниной Васильевной, Георгий Ефимович Давыдов с сыном Олегом Георгиевичем и внуком Артемом, Денис Андреевич Себенцов (потомок по линии Фон Мекк).



*Прекрасный, умный, современный музей! Благодарим администрацию и участников реставрации, создавших с большой любовью и на высоком профессиональном уровне мир семьи Чайковских. 06.06.15. Н.Новгород. И.Бильковская,*

*Приехали в Ваш музей после реставрации. Были приятно удивлены качеством реставрации, использованием современных технологий, задумками авторов. Замечательная работа! Испытали в очередной раз чувство гордости за Удмуртию! Как же нам повезло, что Чайковский родился здесь! Большое спасибо сотрудникам музея за бережное сохранение традиций! 16.04.15г. Педагоги ДШИ п.Новый.*

В апреле после реконструкции открылся для посетителей выставочный зал. Обновленные фасад и интерьеры, функциональный дизайн и свет, новое экспозиционное оборудование вызвали положительные эмоции у сотрудников и посетителей.

За 2015 год на экспозиционных площадях музея-усадьбы, других музеев, на официальном сайте было представлено 43 выставки.

В январе стартовала выставка «Снежным росчерком пера», приуроченная к году литературы в России, знакомила с содружеством литературы и музыки на примере творчества П.И. Чайковского. Были представлены книги писателей, вдохновившие композитора, редкие нотные издания и книги по истории музыкального театра из библиотеки и фондов музея. Одновременно работала выставка кукол Елены и Марины Лебедевых «Ёлка и другие времена года с Чайковским».

С 24 февраля по 16 марта в Шарканском историко-краеведческом музее экспонировалась выставка авторских кукол «Чайковский. Музыка и слово», она была приурочена к датам года.



С 27 февраля по 30 апреля в Чайковской художественной галерее работала выставка «Театр Чайковского» - коллекция сценографии из фондов музея. Выставку посетило 998 человек.



По письму УФПС УР – филиала ФГУП «Почта России» организована отправка материалов и фото музея (автор М.Н. Култышев) для печати юбилейных конвертов издательством «Марка» к 75-летию со дня открытия воткинского музея.

30 марта в концертном зале была смонтирована выставка «Интонации музыкальной мимики» фотохудожника Ю.Г. Шалагина, г. Ижевск.

16-19 апреля деятельность музея-усадьбы была представлена на ежегодной республиканской выставке «Туризм. Спорт. Отдых», где демонстрировались макеты кабинета И.П. Чайковского, залы воткинского дома и балкон-фонарик клинского дома-музея (автор - В.Б. Гордилина).

С 22 апреля по 31 мая в ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» был реализован музыкально-выставочный проект «Чайковский-чародей русской музыки». В электронном варианте экспонировались материалы из фондов нашего музея. Выставку посетили свыше 1500 человек.



С 7 мая по 19 августа на выставочных площадках музея работали выставки: «Мелодия камня» (минералогическая коллекция) и «Тагильский поднос» (коллекция лаковой живописи по металлу) из собрания Нижнетагильского музея-заповедника «Горный Урал».



7 мая в выставочном зале открылась выставка «Время Чайковского» (произведения изобразительного искусства из фондов музея-усадьбы и республиканского музея ИЗО).

В профессиональный праздник и к акции «Ночь в музее» (16 мая) была открыта выставка удмуртских художников-этнофутуристов «Коллэ ву».

К началу туристического сезона были созданы сезонные выставки в усадебных строениях: «Обрядовая кукла» «Музыка детства», «Музыка творчества» - выставка авторской керамики Любови Грачёвой.

В конце мая были смонтированы сезонные



экспозиции на основе музейных коллекций: «Завозня», «Конюшня», «Ледник».

В вестибюле мемориального дома была оформлена выставка детских рисунков – участников международного конкурса «П.И. Чайковский глазами детей».

В июне музей представил на фестивале «Интермузей-2015» (г. Москва) стенд «Музей счастливых воспоминаний» - образы семьи Чайковских в виде силуэтов и контентом из фотопроекта В. Дорофеева «Воспоминания о



детстве» и отзывами известных посетителей музея. Павильон посетили более 16000 человек, в т.ч. премьер-министр Российской Федерации Д. Медведев, его заместитель О. Голодец, министр культуры В. Мединский, мэр Москвы С. Собянин.

В отчетный период музей вел активную работу по популяризации музейных фондов на территории Российской Федерации. Так, с мая по август в Алапаевском Доме-музей П.И. Чайковского - филиале ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей» работала выставка «Чайковский и театр».

*Спасибо за удивительную выставку, благодаря которой нам удалось погрузиться в мир творчества П.И. Чайковского. Захотелось вновь вернуться к любимым классическим произведениям русских писателей, послушать музыку Чайковского.*

Педагоги и учащиеся МБОУ СОШ № 85  
Н.Тагил

С апреля по август в Нижнетагильском музее-заповеднике «Горнозаводской Урал» была представлена выставка «Музыка, навеянная детством». После завершения работы, она «переехала» в Алапаевский Дом-музей П.И. Чайковского.

*Великолепная выставка кукол! Поражает полнейшее соответствие эпохе в деталях костюмов, нарядов дам, причесок! Каждая кукла является образом художественного произведения или героя соответствующей эпохи. Большое спасибо за возможность увидеть эту прекрасную выставку в нашем городе! Студия бального танца «Натали» г.Алапаевск*



Выставка «Илья Петрович Чайковский: 220 лет со дня рождения», в вестибюле мемориального дома, внесла иллюстративное дополнение в комплексную экскурсию, рассказывала о

деятельности отца композитора, начальника Камско-Воткинского завода.

К 80-летию города Воткинска были смонтированы и представлены две выставки ИЗО - «Мой город в картинах» художника Я.Л. Завирухи и «Памяти художника», художника Ф.Г. Бельтюкова.

В рамках республиканского праздника «Осенины» на территории усадьбы были организованы выставки одного дня: «Осенний ноктюрн», интерактивная выставка музыкальных инструментов и «Русские Спасы», интерактивная выставка традиционных народных промыслов.



С 1 октября по 30 ноября работала выставка «Музыкальные страницы прошлого», посвященная Дню

пожилого человека и Международному Дню музыки.





С 1 октября 2015 года начала свою работу выставка художественного литья «Черное золото Урала» - совместный проект с Пермским краеведческим музеем и Чайковской художественной галереей. На базе выставки была разработана интерактивная игра-путешествие «В поисках золота».

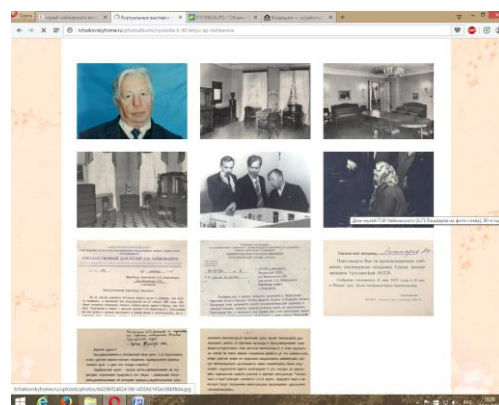


С 6 по 16 ноября в Удмуртской государственной филармонии работала передвижная выставка «Родина Чайковского в работах художников», которую посетили 3000 человек.

С 3 декабря начала свою работу выставка-ярмарка новогодних подарков и сувениров ручной работы «Снежность».

С 10 декабря начала работы выставка «Зимние грёзы», созданная по мотивам произведений П.И.Чайковского, посвященных зиме. На ней были представлены авторские куклы, ноты, эскизы декораций и костюмов и др.

В 2015 году были размещены на официальном сайте и в информационном киоске музея 9 виртуальных выставок: «К 75-летию Музея-усадьбы П.И. Чайковского в Воткинске», «Иконы в доме Чайковских. Из коллекции Музея-усадьбы П.И. Чайковского», «Материалы из архива А.П. Лошкарёва», «Илья Петрович Чайковский». Книжки о П.И.Чайковском. Из коллекции Музея-усадьбы П.И.Чайковского. «П.И.Чайковский и его окружение» (редкие фото), «Фарфор из коллекции Музея-усадьбы П.И.Чайковского», «По местам жизни П.И.Чайковского» - коллекция живописных работ художника А. Михрянца, «75 лет Музею П.И.Чайковского – 75 даров музею композитора».



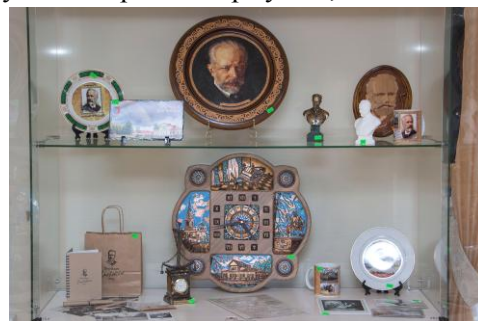
В конце декабря музеем был организован конкурсный проект и выставка «Эко-Ёлка». Участникам предлагалось переосмыслить традиционный образ символа Нового года и обратиться к популярному эко-стилю. Конкурс-выставка «Эко-Ёлка» поддержал идею о необходимости сохранения хвойных насаждений и замены «живой» новогодней ёлки - альтернативной. На конкурс были представлены 31 работа от учащихся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования и частных лиц без ограничения возраста. В этот же период был объявлен конкурс по созданию кормушек для птиц «Согреем пернатых друзей». Лучшие образцы кормушек, созданные в стиле XIX века,



будут функционально использоваться на территории усадьбного парка.

Художником Анной Култышевой разработаны макеты информационного стенда, открытки, нового входного билета, навигационной карты и путеводителя по музейному комплексу.

Расширяет ассортимент сувенирной продукции музейный магазин. К юбилею композитора издательством «Парацельс» (Ижевск), ООО «Саммер» (Ижевск) и «Джаз-бутик» (Москва).



### Музейно-образовательная деятельность

#### Музейно-образовательная деятельность в цифрах и фактах:

- ✓ Экскурсию «П.И. Чайковский. Годы детства» посетили 33 758 человек.
- ✓ В месяц сотрудники проводили по 155 экскурсий (в 2014 году – 50 экс.).

- ✓ 7 мая сотрудники провели более 70 экскурсий по мемориальному дому.
- ✓ В рамках музейно-педагогических программ проведено 145 мероприятий.
- ✓ Состоялось 5 массовых мероприятий, на которых побывало 51334 человека
- ✓ Впервые разработали и внедрили волонтерскую программу «Земляки Чайковского»
- ✓ Ввели в практику он-лайн трансляцию музейных мероприятий



5 января на территории усадьбы состоялся семейный праздник «Снежный бой за сказку». Гости принимали участие в веселых состязаниях, водили хороводы, гадали на исполнение желаний, угощались чаем на травах, мастерили поделки на творческих занятиях.

Особой популярностью в детских дошкольных учреждениях города Воткинска и района пользовалось познавательно-развлекательное мероприятие «Колядки». В рождественские праздники посетителям была предложена тематическая экскурсия «Ночь перед Рождеством, или «Черевички», посвященная 130-ю постановки одноименной оперы П.И. Чайковского.

В январе сотрудники Харалдина Е.Ю. и Метлякова М.В. подготовили телепередачу «Устами младенца о Чайковском» - рассказ детей (в роли интерпретаторов выступили воспитанниками детского сада № 45) о произведениях композитора и музыкальных терминах.

4 февраля на радио ОА «Воткинский завод» состоялся эфир лекции Т.О.

Санниковой «Илья Петрович Чайковский: жизнь и деятельность», посвященная 220-летию со дня рождения отца композитора.

С 16 февраля сотрудники музея выезжали в детские сады Воткинска и Воткинского района с мероприятием «Масленица». Более 500 детей «проводили зиму» согласно традициям русского народа. Для воспитанников детских садов были проведены мероприятия:



«Щелкунчик», «Один день из жизни семьи Чайковских», «Мир русской усадьбы», «Первые шаги в музыке Петра Чайковского» и пр.

В 1 квартале продолжалась активная работа по подготовке волонтеров «Земляки Чайковского». Для них организована обзорная экскурсия по Воткинску, посетили музей ОА «Воткинский завод», подробно познакомились с деятельностью отца композитора. На занятии «Секреты эффективного

общения» и «Конфликтные ситуации: способы их разрешения» (ВФ МЦ социально-психологической помощи молодежи «Психолог+» УР) волонтеры узнали о вербальном и невербальном общении, попробовали себя в качестве гидов. Подготовка завершилась в апреле, а в мае ребята оказали неоценимую помощь в проведении юбилейных мероприятий.





трансляцией в интернет). Гостям были представлены фильм о реставрации музея, музыкально-литературная гостиная и экскурсия по мемориальному дому.

В этот же день состоялась презентация четырёх новых изданий, посвященных жизни и родине великого русского композитора: "П.И. Чайковский. Годы детства"; уникальный нотно-музыкальный иллюстрированный сборник "Детский альбом" для слабовидящих читателей, подготовлен Республиканской библиотеки для слепых; альбом "П.И. Чайковский" издательства "Удмуртия"; книга "Культурное наследие Воткинска" - своеобразная "энциклопедия" городского общества историков-архивистов о людях, возрождавших и сохранявших традиции культуры.



7 мая в Воткинске развернулся народный праздник «Юбилей с Чайковским». Торжественное открытие прошло на специально созданной сцене перед домом Чайковских - необычное действо, в котором приняли участие профессиональные коллективы Удмуртской Республики по сценарию режиссёра Ф. Розенкова. Всем гостям праздника было предложено бесплатно посетить музей детства композитора. Также гости юбилейных торжеств смогли поучиться классическому танцу XIX века, поучаствовать в мастер-классах, пройтись по базару мастеровых, посетить концерты, выставки, фестиваль фейерверков и т.д. В этот день более 25 тыс. человек стали участниками

праздничных торжеств.

8 мая музей посетила оперная певица – Л. Казарновская, в концертном зале был проведен мастер-класс для преподавателей школ искусств, колледжа и всех желающих.

16 мая в очередной раз музей принял участие в международной акции «Ночь музеев». На территории музейного комплекса каждый гость смог найти занятие по душе: игры, кроссворды, шарады, выставки, фотосалоны, мастер-классы, посещение мемориального дома, чаепитие. В завершении вечера на балконе концертного зала выступили музыкальные группы г. Воткинска "25 кадр" и «Закон Рома», гости праздника стали участниками огненного шоу на берегу пруда.

28 мая в музей с очередным визитом прибыли доброты из физико-математического лицея №9 г. Перми: ребята помогали в благоустройстве территории, посетили экспозиции обновленного музея, выступили с театрализацией басен времен Чайковских.

В День защиты детей, 1 июня, сотрудники музея сделали подарок детям с ограниченными возможностями: домой к ребятам пришли сказочные персонажи, которые пели и танцевали, поздравляли ребят и дарили подарки. В этот же день на территории усадьбы открылся детский деревянный городок «Отрада», с играми и танцами, со сладкими подарками от администрации города.

Для детей, посещающих школьные лагеря, были подготовлены экскурсии и мероприятия: «Усадебная карусель», «Девочки-мастерицы», «Лопшо Педунь в гости пришёл» и др.





8 июня для детей из детских домов и педагогов станции юных техников был проведен мастер-класс по керамике художницы Любовь Грачевой (г. Ижевск).

11 июля на территории музея состоялся городской праздник «Мелодии лета». В этом году темой праздника стал Петров день (12 июля). На именины Петра развернулась праздничная программа: шоу мыльных пузырей, выступление творческих коллективов города, фотосалоны, музыкальный кукольный театр, игровые развлекательно-познавательные площадки для детей, состязание воткинских рыбаков «День чебака», «Битва хоров», игровая программа «Лимонадный город», мастер-классы, выставки-ярмарки мастеров ДПИ и мн. др.



29 августа Воткинск отметил 80-й День города. Музей стал одной из ярких и интересных площадок. На территории прошел спектакль Пермского коллектива "Чайковский над Камой и Волгой" и концерт танцоров, музыкантов, певцов.

К началу учебного года сотрудники музея разработали увлекательную игру-путешествие для учащихся 1-3 классов «Первоклассный день или необыкновенные приключения школьников в усадьбе». Дети с хранителем Музей отправлялись в поиски гранита знаний, преодолевали препятствия, решали интеллектуальные и творческие задания.

5 сентября на территории усадьбы прошел республиканский праздник "Осенины". Ярмарки, конкурсы, хороводы, выставки, подарки, песни, традиционные забавы – радовали многочисленную аудиторию.

После торжественного открытия музея, комплекс стал пользоваться большой популярностью. Его активно посещали как организованные группы, так и одиночные посетители. Они оставляли в книге отзывов теплые слова, связанные с радушным приемом и хорошим экскурсионным обслуживанием, отмечают высокий научный и художественный уровень новой экспозиции.

1 октября в День пожилых людей коллектив музея подготовил праздничную программу для уважаемых жителей нашего города. В музыкальном салоне прошел концерт, гостям самым предоставили возможность выступить, многие с удовольствием исполнили задорные частушки. После концерта для пенсионеров были организованы бесплатные экскурсии по мемориальному дому. В этот день музей принял 96 пенсионеров.

Второй раз коллектив музея принял участие во всероссийской акции «Ночь искусств-2015», которая в этом году была приурочена к Дню народного единства, к 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского и 95-летию Государственности





Удмуртии. Каждому посетителю нашлось занятие по душе - кто-то отправился на мастер-классы по изготовлению удмуртской куклы-оберега и рисованию или посетил новую выставку "Черное золото Урала", другие пришли на экскурсию «Пётр Чайковский. Годы детства» и выступление Детской театральной студии "Заметьте" школы искусств № 2.

После реставрации в Музее-усадьбе начала работать программа "Доступная среда" для посетителей с ограниченными возможностями движения, зрения и слуха. 3 декабря, в Международный день инвалидов музей принимала особых гостей - дети с ограниченными возможностями здоровья стали участниками открытия выставки "Снежность" и театрализованное



представления в доме детства композитора. 18 декабря прошла третья благотворительная акция «Новогодний десант», которую музейщики провели совместно с педагогами Центра социального обслуживания населения г. Воткинска и посетили детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, поздравили их с наступающим Новым Годом, подарили подарки и показали небольшое представление

6 декабря в музыкальном салоне музея-усадьбы П.И.Чайковского участники движения «Земляки Чайковского»

собрались вместе, чтобы отметить Международный день волонтера, который празднуется 5 декабря и День рождения волонтерского движения «Земляки Чайковского». Участники движения сумели уверенно заявить о себе, как о настоящих лидерах: ярких, творческих, целеустремленных, равнодушных к истории и культуре родного города. Весь год они являлись для своих друзей и одноклассников примером безусловной отдачи, активной жизненной позиции и бережного отношения к памяти нашего великого земляка.

С 18 декабря сотрудники музея начали проводить тематико-театрализованную экскурсию «Новогодний бал-маскарад» для детей города Воткинска и городов Удмуртии. Более 700 школьников стали её участниками.

*«Мы в восторге!!!  
Дети счастливы!!!  
Огромное вам спасибо  
за волшебный  
праздник!!! Успехов»*

### Организация концертов

Музей является популярной концертной площадкой. За 2015 год состоялось 20 выступлений творческих коллективов:

- 7 января в концерте «ПРОказы» или «Операция «Чудо» приняли участие вокально-инструментальные коллективы города, звучали новогодние шлягеры и праздничные шутки;
- 25 февраля состоялся концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов фольклорного ансамбля республиканского музыкального колледжа «Сорока» (руководитель М.Н. Роготнева);
- 15 марта на концерте «Страсть оперы и нежность романса» звучал голос лауреата и дипломанта международных конкурсов Анастасия Ненилина;
- 30 марта состоялся концерт лауреата международных конкурсов, баяниста Михаила Трофимова (консерватория г. Петрозаводска);
- 8 апреля прошёл концерт талантов из воткинских школ искусств;



- 13 апреля в музыкальном зале музея прошёл вечер камерно-инструментальной музыки, посвященный 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского, педагогов Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова - народного артиста СССР, профессора Л.Сметанников, народных артистов России, профессора Л. Шугом, А. Галко, Г.Кузьмина, заслуженного артиста России, профессора Т.Кан, лауреатов всероссийских и международных конкурсов А.Даниленко и Л.Иванченко;



- 24 апреля в музее состоялся концерт "Посвящение Чайковскому" камерного оркестра Игоря Лермана (г. Набережные Челны);

- 19 мая выступили - заслуженный деятель искусств УР В.Е.Новиков и его ученики, студенты БГИИК И. Ивкович и Й. Димитриевич;

- 26 мая в программе «Хоровод традиций» консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и образцового детского фольклорного ансамбля "Колядки" п. Новый прозвучали календарно-обрядовые, лирические и свадебные песни, а также хороводы, пляски, традиционные наигрыши регионов России;

- 28 мая на территории усадьбы состоялся концерт под открытым небом. Симфонический оркестр из Германии, г. Аален (главный дирижер Оливер Полс) подарил гостям настоящий праздник классической музыки;

студентов Санкт-Петербургской



- 1 июня на импровизированной сцене, около городка «Отрада», выступила инструментальная группа «Кот Бегемот», которая исполнила детские песни из кинофильмов и мультфильмов;

- 1 июля состоялся джазовый open-air. Гости услышали джазовые стандарты и произведения П.И. Чайковского в джазовой обработке, в исполнении лауреата международных джазовых фестивалей Бориса Беккера и группа «Bluesmakers». г. Ижевск;

- 11 июля в рамках городского праздника «Мелодии лета» все желающие могли насладиться блюзовыми композициями в исполнении трубача государственной удмуртской филармонии Андрея

Тарышкина;



- 5 августа прошел второй джазовый open-air в формате jam session. В концерте приняли участие – заслуженный артист УР Антон Катаев, заслуженный артист УР Алексей Прозоров, заслуженный артист УР Дмитрий Машнин, группа V.I.E. г. Ижевск.

- 29 сентября состоялось открытие концертного сезона спектаклем «Евдокия» театра «Птица» (г. Ижевск) - обладателя Гран-При семи международных фестивалей и Лауреата множества международных и фестивалей в России, Украине, Чехии, Литве, Эстонии и Республике Беларусь, режиссер - Светлана Шанская, обладатель более 20 дипломов за лучшую режиссуру, член СТД России, заслуженный работник культуры УР, награждена медалью Станиславского.

- 5 октября в музыкальном салоне музея-усадьбы





состоялся концерт виртуозной скрипачки Ксении Благovich. Сопровождали артистку Алексей Борисов (аккордеон) и группа "Bluesmakers". Зрители первыми услышали новую концертную программу "Симфония солнца" - произведения классиков Баха, Моцарта, Бетховена, Брамса в современной аранжировке, старинная музыка цыган, народов Востока, России, Балкан.

- 21 октября, в канун XV Международного джазового фестиваля, в музыкальном зале звучал блюз. Музыканты группы Village Izhguard Experiments отдали дань великим и исполнили стандарты, которые уже стали классикой в джазе - Autumn in NY, Yesterdays стилизованную под звучание квартета Джона Колтрейна, и пьесу Джона Скофилда I'll catch you. А далее было много авторского блюза. Альт-саксофонист группы Илья Гусенков, человек редкой харизмы, рассказывал в перерывах между композициями джазовые байки, что предавало концерту необычайную атмосферу.

- 7 ноября состоялся единственный концерт в г. Воткинске народной артистки Удмуртии Надежды Уткиной. Она является руководителем международного проекта "ИЖенева", президент Фонда "Культурный капитал Ижевска". На концерте, посвященном Дню памяти П.И. Чайковского прозвучали авторские песни на удмуртском и русские романсы.

- 19 декабря состоялся спектакль "Женитьба товарища Бальзамина" по мотивам пьесы А. Островского легендарного театра "Птица" (г. Ижевск).

### **Методическая работа, повышение квалификации научных сотрудников**

За текущий период было проведено 6 методических семинаров в сфере музейного дела:

- Проф.учеба «Образ П.И. Чайковского в киноискусстве» - 10.02.2015 г. Лектор: Санникова Т.О. Присутствовало 14 человек.

- Проф.учеба «Балеты П.И. Чайковского» - 10.03.2015 г. Лектор: Метлякова М.В. Присутствовало 16 человек.

- Проф.учеба «Оперы П.И. Чайковского» - 22.05.2015 г. Лектор: Марамыгина Н.С. Присутствовало 16 человек.

- Семинар «Современные музейные технологии» 8.06.2015-10.06.2015 г. Семинар, организованный Центром повышения квалификации МКиТ УР по внедрению мультимедийных технологий в экспозиционное пространство был проведен на базе новой экспозиции «Музыка, навеянная детством» с привлечением создателей – директора ООО «Уральский региональный институт музейных проектов» О.С. Лобановой и специалиста в области мультимедийных технологий ООО «Граффинтерактив» А. Кочубея (г. Екатеринбург). Присутствовало 28 человек.

- Проф.учеба «Симфоническое творчество П.И. Чайковского» - 24.07.2015 г. Лектор: Т.Я. Левушкина. Присутствовало 16 человек.

- Семинар «Инструменты маркетинга для музеев» - 6.10.2015 г. Лектор: Михайлова Анна – выпускница кафедры музейного дела и охраны памятников (СПбГУ), менеджер в сфере культуры рассказала о важности использования маркетинговых инструментов в повседневной работе, продемонстрировала стратегии использования Интернет-ресурсов в деятельности музеев. Присутствовало 29 человек.

- В рамках программы «Открытый музей» были проведены методические экскурсии для коллективов ведущих музеев: музейно-выставочного комплекса им. Т.М. Калашникова, Национального музея УР им. К. Герда, Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств, Сарапульского музея истории и культуры среднего Прикамья, Чайковского краеведческого музея, Музея истории и культуры г. Воткинска, Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремесел и др..

За текущий период было проведено 24 методических советов. Разработана методичка по комплексной экскурсии «П.И. Чайковский. Годы детства». Утверждены на методсовете: 21 мероприятие, 10 тематических и выездных экскурсий. Комиссией прослушаны и допущены к ведению экскурсии 18 сотрудников.

Посещаемость музейной библиотеки составила 373 ед., сделана подписка на периодические издания, созданы 8 выставок, проводился ежемесячный обзор профессиональных изданий.

За отчетный период научные сотрудники музея прошли обучение, повысили квалификацию:

- В.В. Осокина приняла участие в проектно-аналитическом семинаре «Проект как управленческая форма культурной практики» (16 - 23 мая, г. Белая Холуница Кировской области);

• Конарева Ю.Ю. и Харалдина Ю.Ю. посетили круглые столы, лекции, дискуссионные площадки и мастер-классы на фестивале «Интермузей 2015»: Круглый стол «Проблемы взаимодействия музеев и туристического сообщества» (ведущий: министр культуры РФ В.Р. Мединский), лекции «Продвижение территории посредством музеев», «Страхование музейных ценностей», «Фандрайзинг в музейной деятельности», «Презентация проекта «Экспомузыка», мастер-класс «Аудиогид за 5 минут: бесплатное приложение для музеев. izi.travel», кейс «Музейное кафе: вкусные истории», «Опыт создания музейного квеста», «Мультимедиа технологии в музейной работе», «Между указкой и гаджетом» и др.

• В июле сотрудники музея совершили поездку «Воткинцы на Урале: по следам Чайковского» в город Екатеринбург и Свердловскую область. Главной целью визита стало знакомство с «архипелагом» Свердловского областного краеведческого музея и туристическим маршрутом Екатеринбург – Алапаевск – Нижняя Синячиха и с Домом-музеем П.И. Чайковского в Алапаевске.

• Неганова Т.Н. приняла участие в туристическом форуме «От идеи до маршрута», который прошел при поддержке Федерального агентства по туризму в целях активизации межрегионального сотрудничества в сфере туризма, обмена опытом, формированию и дальнейшему продвижению на внутреннем и международном туристическом рынках глобального федерального маршрута «Русские усадьбы», г. Тула.

• Харалдина Е.Ю. приняла участие в международном фестивале детских музейных программ «Онфим собирает друзей» (В. Новгород, 2-6 сентября 2015 года). В рамках фестиваля прошло знакомство с опытом работы более 30 музеев России, были установлены профессиональные контакты.

• Научные сотрудники Арутюнян Д.М., Мельникова Д.В., Марамыгина Н.С. Телицина А.С. прослушали доклады, зачитанные 19 ноября на научно-практической конференции "Музейные чтения в Арсенале", посвященной 95-летию НМУР им. К. Герда.

• Неганова Т.Н. побывала на учебе «Государственное и муниципальное управление» в Методическом центре Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики.



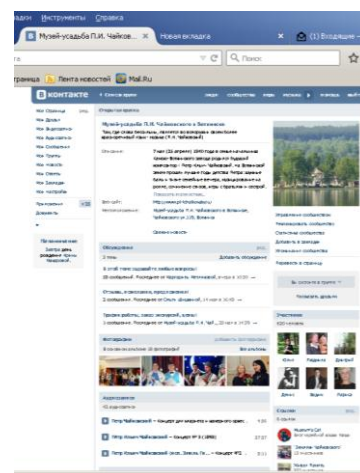
### Работа по информированию и привлечению посетителей

#### Работа в цифрах и фактах:

- ✓ Начал работу новый сайт музея
- ✓ Создан виртуальный тур по музею
- ✓ Размещено 45 новостных заметок на сайте
- ✓ Снято 25 репортажей
- ✓ Подготовлено более 20 статей
- ✓ Разослано более 800 рекламных проспектов
- ✓ Музей представлен в социальных сетях: «ВКонтакте», «Facebook», «Twitter»
- ✓ 19 мая проведен онлайн круглый стол совместно с Центральной библиотекой г. Клин.
- ✓ 26 мая организована онлайн трансляция концерта симфонического оркестра г. Аален (28 мая, совместно со специалистами ИжГТУ).

Велась активная работа по распространению информации о текущей деятельности музея, музейных событиях, по освещению мероприятий к 175-летию со дня рождения композитора на различных информационных площадках.

Находились в постоянном контакте со следующими средствами массовой информации: Телекомпанией «ВТВ», «Моя Удмуртия», ГТРК «Удмуртия», ТК «Планета Татарстан», «ТНТ-





Регион», газетами «Воткинские вести», «ВТВ+», «Трудовая вахта», «Вечерний Воткинский», «Известия УР», «Удмуртская правда», «Деловая репутация». Прошли сюжеты о музее на центральных каналах ИТАР-ТАСС, Россия 24 телевидения г. Екатеринбург.

За 2015 год в периодических изданиях были опубликованы более 20 статей о деятельности музея, вышло 25 телевизионных репортажей: о реставрации музейного комплекса, создании музейной экспозиции, фактах и людях в истории музея, творческих делах и партнерах музея,

Очень ценным материалом для музея стало публикация и широкое представление на российском и европейском уровне музея и деятельности сотрудников в публикациях и репортажах Ольги Русановой, корреспондента «Радио Россия», создателя цикла «Страна Чайковского» (все программы проекта можно послушать в интернете, на сайте Радио России)

В сентябре в музее прошли съемки для японского телевидения (2.09) о балете «Спящая красавица»

С начала юбилейного года работала промо-страница <http://www.tchaikovsky-day.ru>, посвященная событиям к 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского. Любому желающему мог ознакомиться с календарным планом и спланировать свой визит на праздничные мероприятия.

Активно велась работа с сайтом музея (<http://www.pi-tchaikovsky.ru/>). В разделе «Новости» еженедельно появлялась информация, за год было опубликовано более 45 заметок, размещено более 20 графических рекламных объявлений.

В июне была начата работа по созданию нового сайта <http://tchaikovskyhome.ru>, отвечающего современным требованиям дизайна, навигации, контента, технических возможностей (загрузка большого количества видео-материалов, виртуальных выставок и пр.).

Был разработан и размещен на сайте виртуальный тур по музею.

Велась постоянная работа по наполнению портала «MacMer» ([udmurt.masmer.ru](http://udmurt.masmer.ru)) актуальной информацией. Начиная с июля информация о музее размещалась на сайте Финно-угорского центра РФ [www.finnougoria.ru](http://www.finnougoria.ru), портале «Музеи России»

Продолжалась работа с аудиторией социальных сетей. Большая часть информации, представленная на сайте, дублируется в сообществе <https://vk.com/museumpetra> социальной сети «ВКонтакте». На странице публиковались не только новости, но и советы музейных специалистов, поздравления, фотографии и т.п., а также репосты со страниц других музеев и организаций, связанные с именем композитора. Работали новые рубрики: «Неизвестный Чайковский», «Эта дата», «Открытые фонды», «Редкая книга», «Внимание, конкурс». На данный момент у страницы более 900 подписчиков, которые получают ежедневную информацию о жизни музея.

Продолжил работу еженедельный блог «Museums cat» (<https://vk.com/murtrrei>) в котором «от лица» музейной кошки Маши и ее кавалера Василия рассказывается об усадебной жизни, администраторы регулярно пополняют страницу интересными материалами и фото.

В июне была открыта страничка музея в социальной сети «Facebook», в сентябре - в «Twitter».

В июне состоялась костюмированная фотосессия в рамках проекта известного фотографа В. Дорофеева (г. Воткинский) «Воспоминания о детстве». На постановочных фото в стилизованных костюмах словно ожили персонажи дома Чайковских.

5 июля в музее состоялась фотосессия в рамках проекта «Фотопробы» (г. Ижевск). Проект объединяет творческих людей разных профессий и увлечений, общее у которых - любовь к вечно притягательному искусству фотографии: непрофессиональных моделей, фотографов, визажистов, стилистов, парикмахеров, дизайнеров, партнеров. Фотографии молодых и креативных авторов были выложены в интернете и в соц. сетях и получили массу положительных отзывов.

Размещена информация о мероприятиях и экскурсиях музея в журнале «Вестник школьного туризма г. Ижевск (октябрь 2015г.)



### Административно-хозяйственная деятельность

В 2015 году на деятельность музея-усадьбы П.И. Чайковского поступило 29 32 270 рублей, из них: бюджетные ассигнования учредителя составили 21 420 400 рублей; доходы музея от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности, составили 7 902 300 рублей. Из них - средства от основных видов уставной деятельности - 7 777 400 рублей, благотворительные и спонсорские вклады - 6 000 рублей (средства на покупку книги «П.И. Чайковский. Дорогой жизни», благотворитель Б. Рубинович).



3 511 000 рублей было привлечено посредством участия музея в ФЦП «Культура России 2012-2018» для реализации 4-х проектов.

В 1 квартале 2015 года были завершены работы по реставрации и реконструкции музейного



комплекса. На средства республиканского бюджета за 2013-2015 гг. в размере 140 млн.руб. были введены в эксплуатацию следующие объекты: мемориальный дом - памятник истории федерального значения, выставочный зал, кассы, фондохранилище, теплица, усадебные



строения, благоустроена территории музея, площадка памятника композитору, создана площадка для детей «Отрада», приобретено оборудование и мебель.



В декабре 2014 года была завершена реставрация мемориального дом. В начале 2015 года велась работа по оборудованию вестибюля и гардероба для приема посетителей. В



выставочном зале, фондохранилище, кассах произведена полная реконструкция зданий. В теплице произвели замену окон, отопительных, световых приборов, выполнили ремонт земляных кессонов с заменой грунта. На территории музея проведены коммуникации: освещения, видеонаблюдения, водопровода, создана тропиночная система, обновлены посадки.

На средства от приносящей доход деятельности был выполнен ремонт людской избы с заменой окна и водопровода, разработан проект водоснабжения дома 125.

Для удобства посетителей при входе на территорию музейного комплекса установлена информационная надпись: «Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П.И. Чайковского», далее - щит-схема и мнемосхема объектов усадьбы.

На мемориальном доме установлена информационная доска об объекте культурного наследия «Дом, в котором родился П.И. Чайковский. В доме музей Петра Ильича Чайковского». Изготовлены информационные таблички о времени работы музея, навигационные указатели.





Большой объем работ был выполнен по озеленению территории, устранению последствий проведенных работ по реконструкции музейного комплекса в 2014-15 гг. Осуществлялись сезонные работы по уходу за насаждениями, засеян газон, высажена рассада многолетних и однолетних растений, кустарники, разбит лекарственный огород и мн. др.

В весенне-летний период была организована практика студентов Ижевской государственной сельскохозяйственной академии, а также студентов специальности «Дизайн» Ижевского государственного технического университета на территории музея.

Красота и ухоженность территории усадьбы не раз отмечались посетителями музея. В городские праздники «Мелодии лета», «День города» и «Осенины» были созданы и установлены на территории усадьбы разнообразные цветочные композиции. Не случайно, что музей занял 1 место в городском конкурсе по озеленению и получил приз 5000 рублей.



Администрацией музея велась работа по созданию доступной среды для маломобильных групп населения на территории усадьбы. Сегодня музей предлагает большой спектр услуг для данной категории посетителей, с которыми можно ознакомиться на официальном сайте музея.

Для людей, с ограниченными возможностями движения, передвигающихся при помощи колясок, предлагается:

- ступенькоход, который располагается в кассах музея. Он дает возможность при помощи сотрудника музея (или сопровождающего) подняться на индивидуальной коляске по лестницам выставочного и концертного зала.

- отдельный вход, оборудованный пандусами, для беспрепятственного преодоления лестницы и порога мемориального дома Чайковских на индивидуальной коляске.

- специально обустроенная туалетная комната, расположенная в здании касс музея.

- кнопка вызова персонала

Для слабослышащих посетителей предлагается:

- индукционная система, расположенная у кассира и экскурсовода, усиливает действие индивидуальных слуховых аппаратов посетителей и подавляет посторонние шумы.

- радиосистема «Диалог», передающая звук посетителю на радиус до 10 м. и не требующая индивидуального слухового аппарата. Система состоит из микрофона, который располагается у экскурсовода, и индивидуальной индукционной петли, которая выдается каждому слабослышащему гостю музея.

Для людей с ограниченными возможностями зрения:

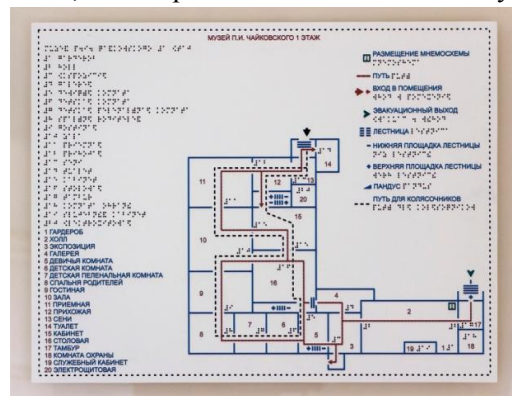
- при входе в музейный комплекс расположена уличная звуковая мнемосхема усадьбы.

- на пешеходных дорожках усадьбы имеется тактильная плитка, которая помогает беспрепятственно пройти до основных объектов усадьбы.

- в пешеходные дорожки встроены светодиодные лампы, которые помогают в темное время суток сориентироваться в пространстве усадьбы.

- в мемориальном доме пояснительные тексты по экспозиции представлены в виде мнемосхем.

- проводятся уникальные экскурсии, во время которых тактильно и при помощи обоняния можно почувствовать атмосферу мемориального дома.



Доступность «среды» музея тестировалась «Народным фронтом», осуществляющим общественный контроль за вводимыми в эксплуатацию объектами.

На данный момент в музее ведется круглосуточная охрана сотрудниками службы безопасности музея. Была создана внутренняя (мемориальный дом) и внешняя система видеонаблюдения музея, состоящая из 50 камер.

В 2015 году был составлен акт обследования антитеррористической защищенности и охраны объекта музейного комплекса с представителем ФГКУ УВД МВД по УР (от 24.09.2015 г.).

Для безопасности сотрудников и посетителей музея установлены два металлических козырька с перилами в здании № 123. Проведены инструктаж по системе видеонаблюдения, пожарной безопасности, учеба по охране труда и технике безопасности сотрудников внутри структурных подразделений. Разработаны и изготовлены планы эвакуации в здания 117, 119, 121, Литер П, Литер Л.

Для совершенствования экономической, кадровой, административно-хозяйственной и основной деятельности была приобретена информационно-справочная система «Культура».

Численность сотрудников музея на конец 2015 года составила 94 единицы, из них основной персонал – 49 человек (из них 29 с высшим образованием). В первом полугодии сокращено 4,5 ставки, составлено 49 дополнительных соглашений. В летний период было осуществлено трудоустройство несовершеннолетних граждан на выполнение работ временного характера по направлению от ГКУ УР «Центр занятости населения города Воткинска» на летний период. В 4 квартале 2015 года было разработано и утверждено новое эффективное штатное расписание: велась разъяснительная работа с сотрудниками, подготовлены и выданы в соответствии с штатным расписанием уведомления, разработаны и утверждены должностные инструкции.

Юристом музея вносились изменения и дополнения в нормативно-правовую документацию музея, зарегистрирован новый устав музея, заключены договоры с медицинскими учреждениями (для прохождения расширенного медосмотра сторожей и ежедневного осмотра водителя), оказывалась помощь в подготовке договоров по организации временных выставок, концертов, по страхованию музейных предметов и пр.

За 2015 год были проведены следующие проверки:

1. В соответствии с Порядком осуществления контроля деятельности государственных учреждений подведомственных Министерству культуры и туризма УР (Приказ от 27.03.2015 №01/01-05/119) проведена проверка целевого использования средств субсидий, выделенных БУК УР «ГМАК «Музей – усадьба П.И. Чайковского» по подготовке и проведению празднования 175-я со дня рождения П.И. Чайковского.

2. Министерством промышленности и торговли УР проведена плановая проверка по контролю в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных нужд УР (Приказ №08-03/19 от 21.08.15).

3. Плановая проверка Управлением государственного автодорожного надзора по УР Федеральной службы по надзору в сфере транспорта в целях соблюдения обязательных требований, установленных федеральными законами и иными нормативно-правовыми актами регламентирующими деятельность автомобильного транспорта при осуществлении перевозок - без замечаний.

4. Внеплановая проверка Территориальным отделом Управления Роспотребнадзора по УР в целях соблюдения обязательных требований санитарного законодательства в сфере защиты прав потребителей - наложен минимальный административный штраф.

По результатам предыдущих проверок (2014гг.) выполнены работы по устранению предписаний проверки по пожарной безопасности и предписания ОНД г. Воткинска, Воткинского и Шарканского районов (Распоряжение №82 от 11.05.15 г.): произведена установка и монтаж автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения, управления эвакуацией людей при пожаре в двух складских помещениях. Выполнена огнезащитная обработка чердачных конструкций из древесины в зданиях №№ 121,125. В здании №125 заменены два деревянных ящика для пожарных рукавов на металлические.

Приобретено новое оборудование, мебель и техника (экспозиционно-выставочное оборудование, предметы мебели, снегоуборщик, компьютеры, тепловые завесы, кондиционеры, триммер и др.) приобретенные как в рамках подготовки к юбилею композитора, так и на собственные средства, поставлены на учет.



Осуществлялись текущие хозяйственные и транспортные работы: ежедневная уборка территории, ремонт сан.техники и электрики, транспортировка передвижных выставок и пр.

Подготовил:

Конарева Ю.Ю.