**Комитет по культуре Санкт-Петербурга**

 **«Центр музыкальной культуры «Чайковский»**

**I международный фестиваль**

**«Чайковский.spb.ru»**

**Октябрь-декабрь 2017 года.**

**Конкурс «ЧАЙКОВСКИЙ. КАВЕР-ВЕРСИИ»**

**I Общие положения.**

1. Центр музыкальной культуры «Чайковский» в рамках **I международного фестиваля «Чайковский.spb.ru»** объявляет Конкурс на лучшую кавер-версию музыки П.И. Чайковского.
2. Цель конкурса – популяризация творчества Чайковского; формирование нового взгляда и прочтения его музыки в различных видах современного искусства.
3. Задачи конкурса:
* привлечение внимания музыкантов неклассических жанров к творчеству П.И. Чайковского;
* обработка его композиций в различных направлениях неклассической музыки: рок-, джаз-, фолк-, рэп-, Dj- и т.д.;
* создание новых популярных интерпретаций;
* осмысление его музыки в условиях современности;
* выявление талантливых музыкантов в сфере неклассической музыки.

**II Номинации.**

* + - 1. Лауреат в номинации «Соло» (вокальное, инструментальное).
			2. Лауреат в номинации «Ансамбль» (вокальный, инструментальный, смешанный).
			3. Лауреат в номинации «Приз зрительских симпатий» (по итогу интернет голосования).
			4. Лауреат в номинации «Лучшее видео» (видеозапись исполнения Вашей композиции).

**III Условия участия.**

Это открытая акция, приглашающая всех музыкантов, работающих в неклассических жанрах (рок-, джаз-, фолк-, рэп-, Dj- и т.п.) принять участие в создании кавер-версий на любую музыкальную тему или композицию П.И. Чайковского. Авторам предоставляется абсолютная свобода самовыражения, возможность проявить себя и раскрыть свой талант.

Длительность каждой композиции, присылаемой на конкурс – не более 4,5 минут.

Заявки принимаются на адрес электронной почты cover@tchaikovskycenter.ru.

**IV Прием и отбор работ.**

1. Прием работ осуществляется следующим образом:

видео- или аудиозапись загружается на Youtube, ссылку на видео указать в Заявке.

1. **Работы принимаются с 1 октября по 30 октября и вывешиваются 31 октября в открытом доступе на сайте Центра по адресу** konkurs.tchcenter.ru.
2. **Крайний срок получения электронных ссылок и заявок – 30 октября 2017 года.**
3. **С 1 ноября по 20 ноября объявляется период зрительского интернет-голосования (на сайте** konkurs.tchcenter.ru)**.**
4. **С 21 ноября по 30 ноября – период закрытого голосования жюри и выявления победителей в номинациях «Соло», «Ансамбль» и** «Лучшее видео»**.** Лауреат в номинации «Приз зрительских симпатий» определяется по итогам интернет-голосования.

**V Объявление и награждение победителей.**

1. **01 декабря 2017 года на сайте Центра музыкальной культуры «Чайковский» по адресу** konkurs.tchcenter.ru. **вывешивается список победителей по номинациям.**
2. **Публичное объявление и награждение победителей осуществляется на Концерте-закрытии фестиваля 04 декабря 2017 года.**

**VI Награды.**

1. Дипломы Лауреата в каждой номинации от учредителей фестиваля: Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Центра музыкальной культуры «Чайковский».
2. Специальные сувениры и подарки от «Центра музыкальной Культуры Чайковский» и спонсоров фестиваля в каждой номинации.
3. По желанию участника и на усмотрение жюри – возможность выступить на Концерте-закрытии фестиваля **04 декабря 2017 года.**

**VII Форма заявки.**

1. **ФИО участника или название группы.**
2. **Город.**
3. **Название композиции и название первоисточника.**
4. **Фото в формате «jpg» (приложить к заявке).**
5. **Ссылка на Youtube.**
6. **Контакты (моб. телефон).**

**VIII Жюри.**

**Председатель:**

1. ГОЛОЩЁКИН Давид Семенович народный артист РФ, художественный
 руководитель и основатель Санкт-
 Петербургской Филармонии
 джазовой музыки.

**Члены жюри:**

1. ВАСИЛЬЕВ Алексей Николаевич ректор Санкт-Петербургской
 государственной консерватории
 имени Н.А. Римского-Корсакова,
 художественный руководитель и
 дирижер Молодёжного симфонического
 оркестра имени А.Р. Паулавичюса.
2. ГРАБКО Олег Всеволодович музыкальный [продюсер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8E%D1%81%D0%B5%D1%80), основатель
 музыкальной компании «[Bomba-](https://ru.wikipedia.org/wiki/Bomba-Piter_inc.%22%20%5Co%20%22Bomba-Piter%20inc.)  piter.inc» и издательства «Manchester Files».
3. КАЛЬВАРСКИЙ Анатолий Владимирович заслуженный деятель искусств РФ,
 преподаватель Санкт- Петербургского
 государственного института культуры.
4. ПОНОМАРЕНКО Игорь Леонидович основатель ансамбля «Терем-квартет»,
 Двойного дуэта «Ма.Гр.Иг.Ал.»,
 IP-Orchestra, дирижер Губернаторского
 симфонического оркестра «Центра
 музыкальной культуры “Чайковский”».

**IX Наши контакты.**

**Все вопросы вы можете направлять по адресу:** cover@tchaikovskycenter.ru.

**X Наши друзья**

