

Бюджетное учреждение культуры
Удмуртской Республики

**«Государственный мемориально-
архитектурный комплекс
«Музей-усадьба П.И. Чайковского»»**



Публичный отчет
2017 год

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ О ЛИЧНОСТИ КОМПОЗИТОРА И МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ П.И. ЧАЙКОВСКОГО



Станислав Сергеевич Говорухин, советский и российский актёр, кинорежиссёр, сценарист, продюсер, политический и общественный деятель:

«Я здесь второй раз. И еще более впечатлительным оказалось это, второе посещение дома. Как чудесно, что у нас в России, есть такие музеи!»

Вероника Игоревна Скворцова, российский государственный деятель, министр здравоохранения РФ, доктор медицинских наук, профессор:

«Благодарю Вас за сохранение нашего национального достояния! Чудесного мира П.И. Чайковского и его семьи! Великой музыки!»

Ольга Сергеевна Ярилова, директор Департамента туризма и региональной политики Министерства культуры РФ:

«Это настоящий Дом счастья! Волшебный, светлый, солнечный, улыбчивый. Уникальный коллектив! Трепетно и искренне сохраняющий Великую историю. Спасибо Вам!!!»

Геннадий Васильевич Шаталов, председатель Правления ФРОС Region PR, основатель Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards, Всероссий-

ской туристской премии «Маршрут года», Всероссийского фестиваля-конкурса «Туристический сувенир»:

«Дорогие друзья, СПАСИБО! Низкий поклон за то, что Вы создаете, творите! Вы влюбились меня в Воткинск, я хочу вновь приехать к Вам, побывать здесь! Прекрасная экскурсия, интерактив, гостеприимство и радушие. Здоровья Вам, исполнения Ваших планов. Уверен, что все кто побывает у Вас в гостях, еще больше полюбят творчество Гения Чайковского! Спасибо!»

Константин Владимирович Зенкин, проректор по научной работе, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, доктор искусствоведения:

«С глубокой благодарностью за полученную радость общения с домом Чайковских - от Московской консерватории имени П.И. Чайковского».

Владимир Владимирович Тропп, директор Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной при Российской академии музыки им. Гнесиных, кандидат искусствоведения:

«Огромную радость испытал я, осуществив давнюю мечту - побывать в Воткинске, в доме Чайковского. Замечательные, незабываемые впечатления, ощущение подлинности дома и глубокое волнение от встречи с этим священным местом., низкий поклон всем!»

ОБРАЩЕНИЕ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ ТАТЬЯНЫ НЕГАНОВОЙ



Подводя итоги 2017 года, музей с благодарностью отмечает, что прошедший год был наполнен интересными проектами и новыми знаком-

ствами. Все что запланировано – сделано, все что впервые вводили в практику музейного дела – успешно реализовано!

Музей получил ценный опыт от проведения сессии научного совета по проблемам музыкального образования. Впервые в Воткинск приехали около 50 видных ученых из регионов России и стран ближнего зарубежья, которые плодотворно работали и получили незабываемые впечатления от музея, города и людей, которые здесь живут. Мы «запустили» три новых музейно-образовательных проекта: творческая площадка «Парк исторических развлечений»; партнерский проект «Техно - арт Чайковский» с РосКванториумом для юного поколения, а для людей с богатым жизненным опытом разработали программу «Нескучные вечера в музее». Музей вновь выпустил книгу – уникальное издание о детских годах Петра Чайковского, проведенных в Воткинске и Алапаевске... Еще о многих малых, но таких

важных и ценных делах, можно сказать: «Сделано музеем! Осуществлено впервые!».

Впечатляют и цифры - статистические показатели нашей деятельности: приняли 144 тысяч человек; провели 3039 экскурсий по мемориальному дому и 11 массовых праздников; создали 54 выставки и выставочных проектов; 1713 предметов внесли в Государственный электронный каталог.

Традиционно на высоком уровне проходят усадебные праздники. Музей умеет удивлять творческими находками, а с каждым годом увеличивающееся число участников массовых действий, которые отмечают слаженность работы коллектива, креативность проведения и особую атмосферу праздников.

Спасибо всем, кто создает сегодняшний образ музея - его сотрудникам и людям близким нам по духу, кто реальными делами помогает в работе - встречает гостей, проводит экскурсии, облагораживает территорию, разрабатывает и воплощает идеи. Настоящая жизнь музея приносит многим радость и удовольствие, наполнена мечтами и задумками, которые нас очень увлекают.

На будущий год планов гораздо больше! Гости ждут интересные экскурсии, занимательные мероприятия, познавательные лекции, замечательные концерты... все, о чем невозможно рассказать, но побывать обязательно стоит!

НАУЧНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА



Главное научное событие года - VI сессия всероссийского научного совета по проблемам истории музыкального образования. С 18 по 21 апреля в музее собралось 49 представителей научного мира - ведущие исследователи в области теории и практики преподавания музыки, профессоры и доценты Московской государственной консерватории



им. П.И. Чайковского, Российской государственной специализированной академии искусств, Академии хорового искусства, Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского, специалисты музыкальных музеев и мн.др. Участники приехали в Воткинск из 30 регионов. В течение 4-х дней они анализировали лучшие образцы музыкаль-

ного воспитания дореволюционной России, обсуждали проблемы современного образования и роль музыкальных музеев в воспитании подрастающего поколения. Члены совета провели мастер-классы по хоровому дирижированию и пению, инструментальному исполнению преподавателям и учите-



лям, студентам колледжа и воспитанникам школ искусств Удмуртии.

Ю.Ю. Конарева, зам. директора по основной деятельности и М.А. Светлакова, ученый секретарь музея, выступили с докладами «Музыкальное просвещение подрастающего поколения. Из опыта работы БУК УР «ГМАК «Музей-усадьба П.И. Чайковского» и «Особенности образования в семье Чайковских» соответственно. Данные доклады вошли в сборники материалов сессии.



В рамках сессии состоялся круглый стол «Музыкальный музей и современный социум: пути эффективного взаимодействия», ведущими которого стали М.А. Брызгалов - генеральный директор Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры имени М.И. Глинки и Т.Н. Неганова - директор музея-усадьбы. Михаил Аркадьевич обсудил с профессиональным сообществом вопросы государственной политики в области музейного дела и подготовки кадров, актуальности современного музея и предпосылки его успешного развития, проблемы создания и представления качественного музейного культурного продукта, создания туристических маршрутов, вопросы продвижения музеев сети интернет и многое другое.



«Спасибо всем работникам музея, его руководству за трепетное отношение к памяти гения русской музыки, за ваше благоговение перед таким уникальным явлением как Петр Ильич!»

Желаю всему коллективу музея благополучия и продолжения служения во имя торжества идеалов и гуманизма на благо современникам и потомкам».

Егошин Николай Алексеевич, заслуженный работник культуры России, профессор ПГПУ, г. Пермь, 20 апреля 2017г.

НАУЧНАЯ РАБОТА

14 июня директор музея Т.Н. Неганова прочитала открытую лекцию «Детство музыканта. Исторические традиции и современные решения экспозиции в Музее-усадьбе П.И. Чайковского» для студентов Воткинского филиала УдГУ.

18-19 июля в концертном зале музея состоялась лекция-практикум для беременных женщин и молодых мам, которую провела кандидат искусствоведения, преподаватель Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова, хранитель фондов фольклорно-этнографического центра им. А.М. Мехнецова Складорова Евгения Анатольевна. Музей впервые обратил внимание и привлек к интерактивной деятельности данную категорию посетителей, и получил положительные отзывы.

В августе М.А. Светлакова приняла участие



во всероссийской научно-практической конференции «Декабристские чтения» в рамках II межрегионального фестиваля «В глубине сибирских руд...» (г. Петровск-Забайкальский), где представила доклад «Чайковские и Давыдовы. Прошлое и настоящее».

16 октября научный сотрудник М.В. Метлякова выступила на конференции «С именем П.И. Чайковского», организованной Свердловским музыкальным училищем (г. Екатеринбург) с докладом «Музыкальные фестивали на родине П.И. Чайковского» (с 1958 по 2017 гг.), рассказав об истории, ярких событиях и перспективах фестиваля на родине композитора.

В ноябре Т.Н. Неганова выступила на форуме музеев Приволжского Федерального округа (г. Казань) с докладом «Эффективные методы внутренней и внешней работы Музея-усадьбы П.И. Чайковского по популяризации русской усадебной культуры».

М.А. Светлаковой была проведена научная работа по субтитрованию документального фильма «Great composers: Tchaikovsky», снятого телекомпанией BBC в 1996 году. Выполненный перевод англоязычного фильма позволит сотрудникам музея познакомиться с взглядами европейских исследователей на жизнь и творчество великого композитора, узнать новые факты, не обнародованные ранее в российских документальных фильмах о Чайковском.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В результате сотрудничества музея с Институтом языка и литературы УдГУ был издан путеводитель по усадьбе на английском языке.



Museum-estate
of P. I. Tchaikovsky
A journal
of happy memories

В апреле вышло в свет новое издание для детской аудитории «Петр Чайковский. Детские истории. Воткинск-Алапаевск» (авт. Конарева Ю.Ю.), создан-



ное при поддержке ФЦП «Культура России 2012-2018» и Правительства Удмуртской Республики. Автора вдохновило творчество Веры Борисовны Городиловой (1911-2003) - основателя алапаевского дома-музея П.И. Чайковского. Изучая жизнь и творчества композитора, Городилова В.Б. делала акварельные зарисовки отдельных сцен жизни семьи

Чайковских. Они и легли в основу книги, в которой содержатся не только интересные факты из жизни юного Петра, но и творческие задания для детей.

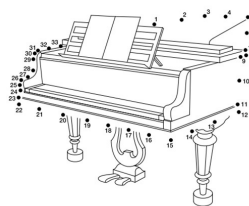


Сегодня слово «гувернантка» можно услышать редко, зато в XIX веке почти в каждой дворянской семье служила гувернантка, или гувернёр – если это был мужчина. В отличие от няни, они занимались воспитанием детей более старшего возраста и обучали их разным наукам. Самыми лучшими считались иностранные гувернантки, ведь помимо общих дисциплин они обучали детей иностранным языкам, знакомили с культурой и традициями своего народа. Илья Петрович и Александра Андреевна, заботясь об образовании своих детей, пригласили из Петербурга добропорядочную и хорошо образованную гувернантку-француженку. Осенью 1844 года, когда Петру было всего 4 года, детям представили мадамэль Фанни Дорбах.

53



Музыкальное
задание
Составила тема и рисовала
Юлия Петрова



выражая в музыке все горести, волнения и радости. Но эта была уже другая музыка, не та, что в Воткинске! Импровизации Пети становились всё серьёзнее, это было настоящее творчество! Он не только подбирал на рояле знакомые мелодии, но и изменял их, подбирал новые приёмы оформления. Его музыкальный язык обогатился, и музыка полностью заменила ему поэзию. Стихосложение осталось в воткинском прошлом. Настоящий способ выразить всё то, что волнует и томит его дух, был найден! К сожалению, расставшись в Воткинске с учительницей музыкой Марией Марковной, в Алапавске родители не сочли нужным принимать на работу нового педагога. Сиротки не думали готовить из сына музыканта, а сыграть вальс или популярный в то время романс Пётр уже мог самостоятельно, притом очень хорошо! Вечерами в домашнем кру-

77

Начата работа над путеводителем по Воткинску, долгожданному и столь необходимому изданию для города.

«Необыкновенно теплое издание, написанное легким, доступным для детей языком!».

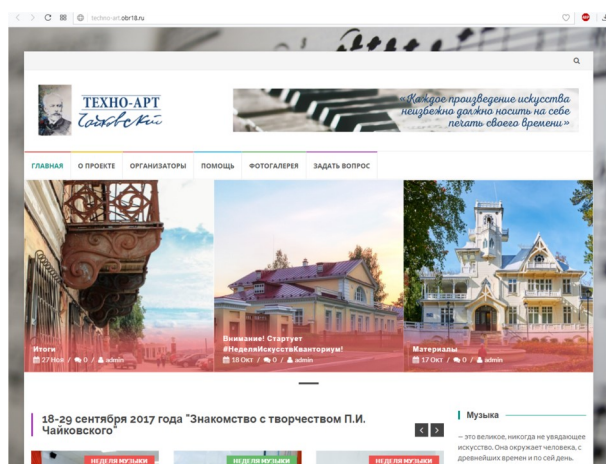
МУЗЕЙ И ИННОВАЦИИ

Важным шагом на пути популяризации творчества композитора среди молодого поколения стало сотрудничество с Федеральной сетью детских технических парков «Кванториум». Идея придания нового импульса наследию Чайковского силами современного технического творчества детей и молодежи зрела уже давно и, благодаря открытию «Кванториума» в Ижевске, стала возможной.

Старт был дан во время подготовки к празднику «Гербер», который ежегодно проходит в Москве. Задача была не из легких: представить гостям и жителям столицы музей и музыку Чайковского посредством современных технологий. В результате появилась современная мультимедийная площадка «Техно-арт Чайковский», где гости праздника могли совершить путешествие на родину композитора при помощи очков виртуальной реальности, посредством QR-кодов узнать историю создания произведений Петра Ильича и прослушать отдельные отрывки. Любой желающий мог нарисовать портрет композитора или героя его произведения при помощи 3-D ручки.

Совместно с Кванториумом музей запустил годичный конкурс «Техно-арт Чайковский», где в рамках недели музыки, театра и кино каждый желающий может представить тематические технические проекты. На специально созданном сайте можно познакомиться с конкурсными условиями и работами авторов (3D-модели дома детства композитора и архитектурные объекты его родины; роботы-танцовщики и многое дру-

гое), которые находят отклик в сердцах молодого поколения.



СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ

Учреждение продолжает работать с Международной Ассоциацией Друзей Санкт-Петербурга. В апреле, участвуя в прямом эфире, музей презентовал свою деятельность для северной столицы и г. Торонто (Канада).

В июне музей подписал соглашение о культурном сотрудничестве с Санкт-Петербургским ГБУК «Центр музыкальной культуры «Чайковский». В рамках договора в течение нескольких лет на базе музея пройдет ряд концертов, акций, конкурсов. В ноябре музей заочно принял участие в ассамблеях ЦМК «Чайковский», презентовав свой выставочный проект.

В ноябре М.А. Светлакова посетила «закулисы» киностудии «Ленфильм». Известный режиссёр, журналист, историк кино Александр Николаевич Поздняков провёл экскурсию и посвятил в тайны профессии. Старейшая в России киностудия основана в здании бывшего театра «Аквариум», где в 1892 году П.И. Чайковский стал свидетелем фурора, который произвела его увертюра к балету «Щелкунчик». Невидимая нить связывает «Ленфильм» с П.И. Чайковским, т.к. именно здесь были поставлены знаменитые фильмы-оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама». Встреча дала возможность планирования совместной деятельности музея и киностудии.



“Ленфильм» на Родине Чайковского –по-моему, прекрасная идея!»

ГОД ПОБЕД

Весной 2017 года музей одержал победу в конкурсе социальных и культурных проектов «Лукойла в Удмуртской республике» с проектом «Парк исторических развлечений». В рамках проекта была создана интерактивная зона старинных подвижных и настольных игр. Парк разместился рядом с детским городком, здесь можно будет окунуться в мир дворянской игровой культуры, интересно и увлекательно провести время, почувствовать семейную сплоченность или же отдохнуть в дружеской компании. Проект будет развиваться, увеличится количество игр и мероприятия, будут привлекаться новые партнеры.

Музей стал победителем федерального конкурса видеопрезентаций «Диво России» с роликом «Музей счастливых воспоминаний». Полуфинал по ПФО состоялся в Ижевске, а финальная защита прошла в Москве в Торгово-промышленной палате России.

Осень принесла музею еще одну победу. Конарева Ю.Ю. стала победителем всероссийского конкурса Благотворительного фонда В. Потанина «Музейный десант» и получила уникальную возможность познакомиться с опытом передовых музеев России. На конкурс поступило более 600 заявок, из которых были отобраны 13 победителей, которые и прошли 8 дневную стажировку в 14 музеях Москвы, Московской и Тульской области, стали слушателями лекций специалистов из музеев Великобритании. Полученный опыт уже используется в работе музея и, несомненно, отразится на качестве.



ПОПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ

Музейная коллекция живописи пополнилась полотнами В. В. Башегурова (1932-2008 гг.) - члена Общества воткинских художников, участника Всесоюзных и международных выставок. В пейзажах «Тучи над озером» (2003г.) и «Берёзовский залив» (1996 г.) передана красота природы окрестностей и живописных уголков Воткинска, тех мест, где любила отдыхать семья Чайковских.



От старейшего воткинского художника А. И. Быкова в фонды музея поступили стеклянные бутылки к. XIX века, якорь - сувенир, выполненный на Воткинском заводе по эскизу самого художника и картина, посвященная композитору.



За 2017 года в фонды музея поступило 150 предметов, из них: 130 предметов основного фонда и 20 - научно-вспомогательного.

ПОПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ

В сентябре 2016 года музеем была объявлена акция «Прошлое музея П.И. Чайковского в фотографиях». Отклики на неё продолжают приходить до сих пор, и в 2017 году фонды музея пополнились фотографиями по истории сада им. Азина, переименованного позднее в сад им. Чайковского.

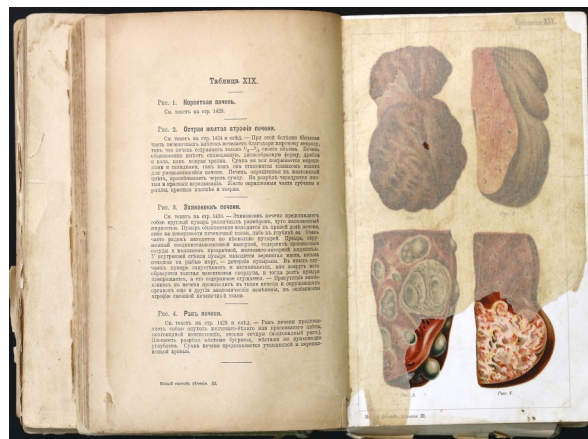


В коллекцию документальных источников поступили письма Веры Борисовны Городиной - основательницы музея П.И. Чайковского в Алапаевске, неутомимой собирательницы уникальных музыкальных инструментов. Эпистолярное собрание насчитывает 110 писем (с 1964 по 1986 гг), адресованных сотрудникам воткинского Дома – музея. В письмах освещены проблемы изу-



чения биографии и творчества композитора, прослеживается история создания автором писем экспонатов – макетов мемориальных комнат воткинского музея, обсуждается подготовка и проведение научных конференций, встречаются интересные сведения, касающиеся легендарных предметов, связанных с семьёй Чайковских: судьба первого рояля Чайковского, оркестрионы, рассказ о милом семейном развлечении - «живых картинах». Часть писем сопровождают фотографии.

В коллекцию «Редкой книги» приняты три издания. Одна из них – книга М. Платена



«Новый способ лечения» (т.3, изданная в 1908 г. в г. С-Пб), где одним из первых, автор обобщил нетрадиционные методы лечения, книга по его замыслу должна была стать руководством «для здоровых и больных, для жизни согласно законам природы, для сохранения здоровья и лечения без помощи лекарств». Сочинение было награждено 16 золотыми медалями, 6 почетными медалями и 3 почетными крестами.

ПОПОЛНЕНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ

Интересные экспонаты - предметы детской одежды XIX-н. XX вв. - поступили в музейную коллекцию «Вещественные источники» от коллекционера из Ижевска: нарядное девичье пальто из тончайшего белого сукна с вышивкой на воротнике, шёлковые шортики для мальчика на перламутровых пуговицах, бумазейное бюстье для девочки, фланелевые и крестильная рубашки. Редким приобретением стала обувь: изящная девичья туфелька из мягкой кожи молочного цвета и коньки на деревянной основе с железным полозом и разноцветной тесьмой. Все экспонаты будут востребованы в экспозиционно-выставочной деятельности музея.



РЕСТАВРАЦИЯ

За 2017 год отреставрировано четыре музейных предмета на сумму 245000 руб.:

1. Стул. XIX в., первая половина. Россия;
2. Зеркало настенное в раме. XIX в., первая половина. Россия;
3. Портрет. Автор неизвестен. Александра Андреевна Чайковская. 1830-е г. Россия;
4. Копия с портрета Кузнецова. Автор неизвестен. П.И. Чайковский. XX в., н. Россия





До реставрации



После реставрации



АТРИБУЦИЯ

Благодаря сотрудничеству с историком часового дела, экспертом О.А.Синегубкиным (г. Москва), атрибутирована коллекция часов, состоящая из 14 музейных предметов, получены экспертные заключения, составлены карточки научного инвентаря, в учётную документацию внесены изменения и дополнения.



В октябре 2017 года в музее работали Меньков А.А. и Смирнов А.В., художники-реставраторы Всероссийского музыкального объединения музыкальной культуры имени М.И. Глинки. Специалисты осмотрели музейную коллекцию музыкальных инструментов, всего 26 предметов. Инструменты были профессионально атрибутированы, составлены описи их сохранности, в учётную документацию внесены необходимые корректировки. С А.А. Меньковым была достигнута договорённость о правке и настройке мемориального рояля "Вирт" в 2018 году.



ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

Согласно плану, музей разработал и представил 54 выставки на территории музейного комплекса, в различных учреждениях культуры и образования, на официальном сайте.

Музей расширяет свои границы, используя для экспонирования площадки значимых учреждений культуры. Так, в феврале, в Д/К «Юбилейный», в рамках ежегодного городского мероприятия «Сретенский бал», была представлена



передвижная выставка об истории балов, этикете и бальных аксессуаров «Вы поедете на бал?», которую посетило более 250 человек. На базе МАУК «Чайковский районный центр развития культуры» (Пермский край) экспонировались: «Музыка, навеянная детством», «Сказочный мир балетов П.И. Чайковского» и др.



В апреле в рамках проходящей научной сессии была представлена выставка одной картины - Т.П. Радимовой «Дом Чайковских в Воткинске» из фондов мемори-



ального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной, которая была подарена в 60-х гг. XX века автором видному музыкальному педагогу и украшала интерьер ее квартиры.

«Чудесная выставка, прекрасные работы художников. Экскурсовод обратила внимание на картину «Дом Чайковских в Воткинске», привезенную всего на несколько дней из музея Гнесиных Сразу же накрыло волной теплых воспоминаний: именно таким я помню дом Чайковских, когда в юности гуляли здесь в парке, ходили в музыкальную школу... Спасибо радушный прием и бережное сохранение культурного наследия.

Юлия С, Ольга Д.

ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

В рамках 60-го фестиваля на базе образовательных организаций и учреждений культуры республики работала передвижная выставка «Музыкальные фестивали на Родине П.И. Чайковского», которая знакомила



с историей музыкальных праздников с 1958 года, давала возможность современникам соприкоснуться с прошлым через афиши, фотографии и автографы исполнителей. В октябре данная выставка с успехом работала на базе Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского для участников всероссийской конференции.

С 27 по 30 апреля в рамках VII Всероссийской специализированной выставки «Туризм. Спорт. Отдых. 2017», музей представил проект «Музыкальная гостиная в доме горного начальника». Посетителям предлагалось окунуться в мир музыки и



дворянских балов, они словно попадали в залу дома Чайковских, а помощью интерактивных элементов могли разучить вальс, освоить язык веера, узнать в ритме какого танца пройдет предстоящее лето.

На профессиональном ежегодном фестивале «Интермузей» в Москве, музей презентовал свою работу выставкой «Музей счастливых воспоминаний». Летом, с открытием помещений хозяйственных построек, увеличиваются и экспозиционные возможности музея. Так, в завозне вниманию посетителей была представлена выставка



«Волшебный мир Ундины» - экспонаты из личного собрания О.П. Губкина (г. Екатеринбург) и фондов музея. Выставка погружала посетителя в загадочный и чарующий мир русалок, знакомила с мифами и легендами, открывала завесу тайны уничтоженной оперы П.И. Чайковского «Ундина».



ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

В одноэтажной беседке работала выставка «Звуки прошлого», музыкальные инструменты XIX века. На территории парка была развернута выставка «Прошлое и настоящее сада Чайковских», где были



представлены не только фотоматериалы, рассказывающие об истории городского сада отдыха, но и воссозданы скульптуры, бытовавшие здесь в советские времена, велся сбор воспоминаний, который вызвал живой отклик в сердцах воткинцев.

Около детского домика разместились выставка-инсталляция «Потрогай музыку», где любой желающий мог «поиграть» на импровизированных самодельных музыкальных инструментах.

Совместно с детским технопарком



«Кванториум» музей презентовал современную мультимедийную выставку «Техно-арт Чайковский» на удмуртском национальном празднике «Гербер-2017», который проходил в Москве. Посетители могли совершить виртуальное путешествие на родину композитора, полюбоваться видами Воткинска на фотовыставке «Город, где музыка живёт» и т.д. Проект был высоко оценен гостями



праздника и отмечен как высокотехнологичный, идущий в ногу со временем.

В летний период посетители музея могли познакомиться с коллекцией шляп и дамских аксессуаров XIX-XX вв. из личного собрания ижевского коллекционера Е.Л. Маркиной.



ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

С августа по октябрь в выставочном зале работала выставка «Мой маленький музей», где были представлены личные кол-



лекций жителей городов Воткинска и Чайковского.

В сентябре в фойе концертного зала начала работу выставка «И словом, и кистью, и звуком», посвященная фортепианному циклу П.И. Чайковского «Времена года» из фон-



дов Удмуртского республиканского музея изобразительных искусств и музея-усадьбы П.И. Чайковского. В октябре новый партнерский проект «Тихая жизнь вещей» преобразил экспозицию выставочного зала.

В ходе проведения акции «Ночь искусств» 4 ноября открылась выставка «Гобелены: история и современность» из личного собрания Д.Е. Колодкина (г. Ижевск).

«В преддверии Нового года в кассе музея была открыта выставка «Когда случается чудо» - сценография к балету П.И. Чайковского «Щелкунчик».



«Гобелены: история и современность». Я в восторге!!! Окунуться в работы мастеров 1897г. – поражает точность и позитивные сцены из жизни людей. Спасибо работникам музея за эстетическое оформление. Всегда с удовольствием приезжаю к вам насладиться вашим живым теплом. Благодарю!!!

Степанова Ольга Михайловна г. Ижевск

ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА



Музей не является статичным организмом, старается быть новым, интересным, многофункциональным культурным центром, творческими проектами и интерактивными мероприятиями отвечает на запросы своих посетителей. Сотрудниками разрабатываются новые экскурсии с игровыми элементами, квесты для одиночных посетителей и организованных групп, создаются места отдыха и самообразования (пианино в открытом доступе, открытая библиотека, и т.д.).

В течение года, помимо комплексной, сотрудниками музея проводились тематические экскурсии «Рождество в доме Чайковских», «И за столом у них гостям носили блюда по чинам», «Пасха в доме Чайковских» и мн. др.

В 2017 году в музее работали 6 музейно-педагогических программ. Наибольшей популярностью у школьников города пользовалась программа «Сквозь тайники музея в эпоху П.И. Чайковского», рассказывающая о культуре 19 века через

историю бытования музейных предметов.

Продолжала свою работу программа «Третья суббота», включающая в себя кукольные спектакли, интерактивные уроки для детей. Традиционно в каникулы для детей из пришкольных лагерей работала программа «Сказочное лето в усадьбе». Для воспитанников детских



садов функционировала программа «Праздник круглый год», где ребята в игровой форме знакомились с праздниками народного календаря, бытом предков.



«Удивительная атмосфера царит в музее. С каждым приездом в это волшебное место мы открываем что-то новое...»

Из книги отзывов музея.

ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В начале года стартовала новая музейно-образовательная программа «В гости к сказке», которая также нашла отклик у юных горожан. На интерактивных уроках ребята познакомились с музыкальными произведениями известных композиторов, в основе которых лежали народные и авторские сказки.



В конце года начала работу программа для мудрого поколения 50+ «Нескучные вечера в музее», где любой желающий может узнать много интересных фактов из быта XIX и XX веков, послушать живой вокал и



принять участие в коллективных играх и творческих заданиях.

С каждым годом увеличивается количество посетителей усадебных праздников, во время которых оживает каждый уголок усадьбы: проводятся необычные экскур-

сии, выставки, мастер-классы, интерактивные уроки, работают вокально-танцевальные и игровые площадки. Самыми популярными праздниками в музее являются фестиваль «Русский блинчик», «Ночь музеев», «День Рождения П.И. Чайковского», «Мелодии лета», «День города» и «Ночь искусств».

2017 год начался с традиционного семейного праздника «Зимние забавы». Несмотря на мороз, юные и взрослые гости усадьбы с удовольствием принимали участие в



веселых состязаниях, водили хороводы.

19 февраля во Дворце культуры «Юбилейный» прошел ежегодный Сретенский бал, где была представлена выставка «Вы поедите на бал?». Сотрудники музея, одетые в исторические костюмы, рассказывали гостям праздника о бальных традициях XIX века, загадывали загадки и играли в бальные игры.



ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

26 февраля в усадьбе прошел второй гастрономический фестиваль «Русский блинчик», на котором гости праздника смогли попробовать необычные блины -



гречневые, овсяные, кукурузные и отве-
дать различные сорта варенья. На усадь-
бе проходили эстафеты, мастер-классы и
викторины

8 апреля в музее прошел «Тотальный
диктант-2017». В этом году под диктовку
записывали текст, подготовленный пи-
сателем Леонидом Юзифовичем, прове-
рить свою грамотность пришли 52 чело-
века.



7 мая состоялось празднование 177-
летия со дня рождения П.И. Чайковского.
У памятника композитору прошло теат-
рализованное представление. Жители и
гости г. Воткинска смогли бесплатно по-
сетить мемориальный дом и побывать



на экскурсии «Петр Чайковский. Годы
детства». На территории усадьбы были
проведены развлекательные мероприя-
тия для взрослых и детей. В концертном



зале прошло мероприятие для детей
«Тайна семи нот». Желающие могли
пройти квест-путешествие «Галактика
городов П.И. Чайковского», послушать
произведения композитора. Благодаря
администрации города в празднике при-
няли участие 6 потомков Чайковского и
официальная делегация из Клина. 7 мая
был дан старт конкурса чтения стихов о
природе под музыку П.И. Чайковского
«Времена года», посвященного году эко-
логии в России. Итоги были подведены в
день памяти композитора: в конкурсе
приняли участие 43 чтеца, которые по-
лучили ценные призы и подарки от му-
зея.

ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

С 18 по 20 мая прошла всероссийская акция «Ночь музеев», темой которой стали: Год экологии в России и 100-летие Революции 1917 года. Гости праздника побывали на презентации новой театрализованной экскурсии «Сцены из жизни семьи Чайковских», концерте на свежем воздухе оркестра "Арсенал-Бэнд", увидели спектакли театра «Балаганчик», приняли участие в



увлекательном квесте, посетили выставки, «революционный клуб», чайную церемонию и огненное шоу.

1 июня на территории прошел усадебный праздник «Мелодии лета», посвященный Дню защиты детей. Сотрудники музея посетили дома детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, поздравили и подарили подарки, показали увлекательное представление. Вечерняя программа предоставила возможность для детей и их родителей повеселиться со скоморохами, помоделировать из воздушных шаров и получить призы.

С начала июня началась работа с воспитанниками пришкольных лагерей. Для юных посетителей проводили квест по усадьбе «Приключение кота в сапогах», лекцию «Муха цокотуха» и мастер-класс «Закладка для книжки» на базе выставки «Радужки». Также экскурсоводами активно проводился

полюбившийся публике спектакль «Тайна семи нот».

15 июля на территории музея прошёл усадебный праздник «Мелодии лета». В мемориальном доме для всех желающих проводились театрализованные экскурсии



«Именины Петра», в вестибюле мемориального дома каждый мог оставить свой подарок композитору – открытку, сделанную своими руками. В парке работала необычная интерактивная выставка «Потрогай музыку» для малышей. Во всех зданиях музея проводились познавательно-развлекательные мероприятия, а в концертном зале детей ждал спектакль «Именины Петра». Также на празднике был дан старт квесту «Музыкальное расследование», который предполагал самостоятельное путешествие по усадьбе.

ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

26 августа на территории усадьбы прошёл ещё один ежегодный праздник «Мелодии города». Гостей праздника ждали театрализованные экскурсии, концерты, интерактивные уроки. К 205-летию А.А. Чайковской (матери композитора) в выставочном зале создавалась



коллективная вышивка крестиком по мотивам мемориального каминного экрана. Силами сотрудников музея был представлен кукольный спектакль



«Сказка для всех», зрителями которого стали дети с ограниченными возможностями.

В рамках начала учебного года сотрудники музея с 1 по 30 сентября проводили квест «Секреты старой чернильницы» для учащихся начальных классов.

3 сентября на территории музея прошло мероприятие «Мы хотим в мире жить» в

рамках Всероссийского дня борьбы с терроризмом. Дети рисовали мелками на асфальте картины мира и смотрели отрывки из мультфильмов о русских богатырях.

16 сентября прошёл ежегодный усадебный праздник «Осенины». На территории музея работали творческие площад-



ки, гостей ждали мастер-классы, выставки, викторины, экскурсии, игровые программы и интерактивные уроки.

14 октября в рамках Всероссийской акции «День в музее для российских кадет» сотрудниками музея-усадьбы П.И. Чайковского для кадет, будущих офицеров был проведён уникальный и увлекательный квест «Записки горного кадета». Участники узнали об особенностях воспитания в военно-учебном заведении в XVIII-XIX веках, собрали воспоминания унтер-офицера, а также познакомились с личностью отца композитора.



ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

2 ноября, в музее-усадьбе П.И. Чайковского состоялось торжественное открытие парка исторических развлечений «Отрада», который начнет активную работу весной 2018 года. Мероприятие посетили почётные гости — депутат Госдумы Александр Василенко, представитель ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтепродукт» Владимир Сычёв, а также глава города Воткинска Владимир Перевозчиков. Проект был реализован после победы в конкурсе по финансированию социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Удмуртской Республике.



4 ноября музей с очередной раз присоединился ко Всероссийской акции «Ночь искусств», в рамках которой прошли яркие интерактивные мероприятия, выставки и мастер-классы, новая театрализованная экскурсия, приуроченная ко Дню памяти вели-



кого композитора, концерт кавер-группы «Megaboys» (г. Ижевск), а также световое шоу.



8 декабря (в рамках Всероссийской акции «Музей для всех! День инклюзии») в доме детства Петра Ильича Чайковского на адаптированной экскурсии побывал коллектив Всероссийского Общества Слепых г. Воткинска.



НАШИ ГОСТИ

7 октября была проведена театрализованная экскурсия на французском языке для главного участника международного проекта «Иж-Женева» (Аргентина-Швейцария), выдающегося скрипача, ди-



рижёра оркестра Ланси-Женев, директора музыкальных фестивалей и преподавателя, Роберто Савицкий.

11 октября на экскурсии в музее побывали: Алексей Комов, член Союза архитекторов России, лауреат и постоянный участник российских и международных архитектурных конкурсов, сын Олега Комова, скульптора, создавшего памятник Чайковскому в Воткинске и Заслуженная артистка УР Ася Корепанова, которая сделала запись промо-ролика для участия в фестивале Eurasia Festival в Нью-Йорке.

28 ноября музей посетил Леонардо Куадрини, итальянский дирижер, профессор консерватории города Авеллино, пианист, композитор, Почетный инспектор Министерства культуры в Риме по старинным инструментам и органам, сотрудничает с Государственным симфоническим оркестром Удмуртии более 10 лет.

22 декабря музей-усадьбу П.И. Чайков-

ского посетила Татьяна Христофоровна Метакса — первый заместитель генерального директора Государственного музея Востока.

23 ноября в музее-усадьбе П.И. Чайковского побывала съемочная группа Первого канала. По заказу телепрограммы «Непутевые заметки» гости снимали сюжет про Удмуртию. Они провели в республике 3 дня и посетили основные достопримечательности нашего края.



29 ноября, в концертном зале музея прошла презентация книги Елены Денисовой-Радзинской «Мы все из одной глины. Как преодолеть трудности, если ты необычный». Елена Денисова-Радзинская поделилась историей создания особого проекта для помощи в социализации людям с особенностями развития, рассказала о своих трудностях, которые преодолела вместе с ребятами.



КОНЦЕРТЫ

В течение года концертный зал наполняла самая разнообразная аудитория и спектр творческих инициатив - здесь проходили научные чтения и развлекательно-познавательные программы. Он был востребован как презентационная площадка, торжественный зал, выставочное пространство и конечно, как концертный зал с хорошей акустикой, профессиональным роялем «Блютнер», с теплой и камерной атмосферой. На сцене прошло 42 мероприя-

тия. Самыми аншлаговыми стали детские субботние концерты и спектакли, церемония награждения участников проекта «Новые имена» фонда Дениса Мацуева, творческая встреча и концерт ДШИ №1 имени П.И. Чайковского (г. Воткинск) и ДШИ №2 имени П.И. Чайковского (г. Ижевск) инструментальный концерт Степана Лагунова (аккордеон), концерт квартета саксофонистов «Тон задает саксофон» (г. Москва), концерт Александра Поелуева (г. Ростов). В новогодние праздники сотрудники музея подготовили и показали 34 тематико-театрализованной экскурсии «Уральские самоцветы или как Таюшка Новый год искала». В большинстве отзывов прозвучали слова: *«Спасибо за праздник, отличное новогоднее настроение и детскую радость»*, *«Индустрия путешествий»*, г. Ижевск



ТУРИЗМ

Музей разрабатывает и привлекает туристическим спектром услуг, различными акциями, максимально комфортным пространством, удобной навигацией.

В 2017 году с целью распространения информации о музее, были изготовлены информационно-рекламные баннеры и размещены в горнолыжных базах «Чекерил», «Нечкино», спортивном комплексе «Снежинка» и туристическом комплексе «Усадьба Тол Бабая».

На территории города было установлено 7 указателей, координирующих туристов, совершающих поездки на личном транспорте со стороны г. Ижевска и г. Перми.

Осенью Администрация МО «Город Воткинск» завершила работы по благо-



устройству набережной напротив музея. На берегу появилась освещенная тротуарная дорожка со скамейками и урнами, которая гармонично вписалась в существующий ландшафт, стала любимым местом отдыха, прогулок и фотосессий горожан и гостей музея.

Для комфорта и удобства посетителей действуют выставка «Ели-пили» с предоставлением услуги по дегустации рус-

ских блинов и травяного чая, выставка – продажа сувениров с символикой музея, города, республики. На территории усадьбы организованы места отдыха и детские игровые площадки, увеличилось количество информационных табличек и указателей. В кассах музея для заочного знакомства с экскурсоводами был установлен информационный стенд.

Всю осень в музее действовала акция для школьников «Музей школам России», в рамках которой предоставлялась 55% скидка на посещение музея. Благодаря ей, количество школьников, побывавших экскурсии, выросло в два раза (4328 чел. в 2017г., 2189 чел. – 2016г.) по сравнению с аналогичным периодом прошедшего года.

«Пробой пера» стал запуск в Новогодние дни совместного маршрута «Едем в сказку», объединившего музей-усадьбу и усадьбу Тол Бабая. Полученный опыт позволил проанализировать плюсы и минусы совместной работы, и будет использован в дальнейшем для совершенствования продукта и более эффективного его продвижения.

Постоянно на туристических порталах России сотрудниками учреждения отслеживаются отзывы о музее, анализируются, по необходимости вносятся корректировки в работу организации.

В 2017 году для сотрудников, осуществляющих непосредственное общение с туристами, был проведен ряд учебных занятий по культуре речи и конфликтологии.

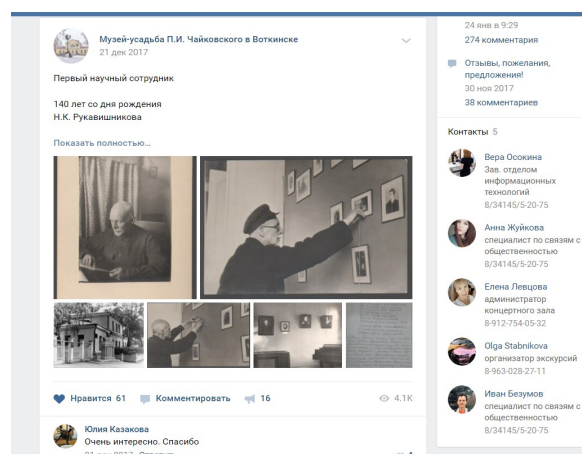
ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Музей активно представляет свою деятельность в социальных сетях: «Твиттере» (>17500 подписчиков), Вконтакте (>3000 подписчиков), «Фейсбук» (>200 подписчиков), «Инстаграмм» (>400 подписчиков), «Одноклассниках» (>40 подписчиков). Ежедневно выходят самые разнообразные рубрики, рассказывающие о памятных датах и интересных фактах из жизни Чайковского, об акциях и мероприятиях музея. В этом году музей эффективно взаимодействовал с радио «Моя Удмуртия», еженедельно рассказывая о деятельности. Информация о музее была представлена в профессиональном журнале «Мир музея», республиканских журналах «Республика», «Инважо» и «Деловая репутация». В течение года информация о деятельности музея была представлена в более чем 40 электронных СМИ.

В начале года была запущенная акция «Я на родине Чайковского», в рамках которой каждый желающий мог отметить на карте мира город, откуда он прибыл, и поставить хештег под своим фото «янародинечайковского».

Активно писали и наполняли городские СМИ культурными событиями из музея А.Н. Жуйкова, В.В. Осокина, М.В. Метлякова, ими подготовлено – 14 заметок и 22 радио-сюжета.

Афиша мероприятий музея постоянно обновлялась и презентовалась на видеобилбордах Воткинска.



IZHLIFE

Сайт ИЖИ в Ижевске

НОВОСТИ ГОРОД ИСТОРИИ ИНТЕРЕСЫ АФИША

Главная НОВОСТИ > Культура

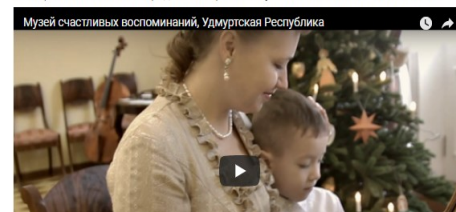


Ролик о музее-усадьбе Чайковского из Удмуртии стал победителем конкурса видеопрезентаций «Диво России»

Автор: Мария Хадикова | 1 июня 2017 | 10:23 | Комментариев: 0 | Просмотров: 1524

Видео стало лучшим в номинации «Историко-архитектурные, религиозные объекты и музеи».

Музей-усадьба П.И. Чайковского победил в номинации «Историко-архитектурные, религиозные объекты и музеи» конкурса видеопрезентаций «Диво России». На суд экспертного совета был представлен ролик «Музей счастливых воспоминаний».



ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

26 мая в рамках ежегодного фестиваля «Интермузей-2017» главный хранитель музейных предметов С.К. Морозова приняла участие во Всероссийском совещании главных хранителей. Заместитель директора Ю. Ю. Конарева также в рамках вышеуказанного фестиваля посетила ряд семинаров, круглых столов и мастер-классов по вопросам построения релевантных экспозиций, работы с современной аудиторией, исследования музейной аудитории, участия в конкурсах и др.

22 сентября представители музея стали участниками форума «Прикамское со-



брание» в г. Сарапул, в ходе которого работали несколько секций, посвящённых краеведению, истории и археологии, работе и взаимодействию музеев.

С 19 по 20 октября методист М.В. Белкина приняла участие во II научно-практической конференции «Неформальный подход к формальному образованию: место музеев в реформе школы», г. Москва. Конференцию посетил около ста участников из разных городов России: Владивостока, Казани, Пер-

ми, Череповца, Москвы, Петербурга и др. и было представлено более 60 докладов.

В конце июня экскурсовод А.С. Агафонова приняла участие в конкурсе «Лучший гид России» от канала «Моя Планета» и «Русского географического общества».

С 17 по 23 октября в Российском этнографическом музее в Санкт-Петербурге А.С. Агафонова прошла стажировку по программе

«Санкт-

Петербургская школа музейной педагогики» и получила свидетельство о повышении квалификации.

В программу стажировки были включены лекции и

семинары по темам: история музейной педагогики, культурно-образовательная деятельность музея, методы и формы работы с посетителями, музейная рекреация, интерактивные проекты.

С 16 по 18 ноября прошел Санкт-Петербургский VI Международный Культурный форум - масштабное событие, ежегодно собирающее экспертов в области культуры со всего мира. Участие в форуме приняло более 33 тысяч человек из 96 стран, среди которых были и представители музея-усадьбы П.И. Чайковского - директор Т.Н. Неганова и ученый секретарь М.А. Светлакова.



ПРИВЛЕЧЕННЫЕ СРЕДСТВА

За отчетный период подготовлено 8 заявок в федеральные целевые программы и благотворительные конкурсы на общую сумму более 4 млн. рублей. Из них поддержку по-



В конце года откликнулось на призыв музея студия дизайнерских елок «The YOL-KA» (г. Москва) и подарила искусственную и искусно украшенную елку на сумму 31 500 руб.



лучили проекты «Парк исторических развлечений» (ПАО «Лукойл») и «Индивидуальная стажировка в передовых музеях России» (Благотворительный фонд В. Потанина).

В течение года музеем оказывали помощь в проведении мероприятий различные организации и предприятия. Так, оказал финансовую поддержку Всероссийской акции «Ночь музеев» АО «Воткинский завод», выделив сумму 40000 руб. на проведение концерта оркестра «Арсенал-Бенд» и театра «Балаганчик».

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение года были оформлены эффективные контракты со всеми сотрудниками музея. В июле прошла аттестация 15 сотрудников отдела музейного сервиса. Профессиональное обучение в учебных учреждениях и организациях республики прошли 8 человек.

Введен в действие Центр культурных инициатив, после исполнения Предписаний надзорных органов по пожарной безопасности и ремонта туалетов. Центр используется в просветительской деятельности музея. Отремонтированы часть крыши на зданиях теплицы и людской избы. Построен навес для настольных игр в Парке исторических развлечений.

С начала года на официальном сайте музея начала работать версия для слабовидящих.

Завершена работа, подписаны акты приема-сдачи объектов, основных средств и затрат, акты приема-передачи движимого имущества, поставлены на учет в музее оборудование и материалы от «УКС Правительства УР» после проведенных реставрационных и ремонтных работ 2013-2015 гг.

Подготовлен, согласован со всеми заинтересованными сторонами, и сдан Учредителю Паспорт безопасности музея.

Музей без замечаний прошел плановую проверку соблюдения обязательных требований, установленных земельным законодательством, Управления Федеральной службы государственной регистра-

ции, кадастра и картографии по УР.

Заключены годовые договоры с обслуживающими музей организациями, своевременно заключаются договоры на выполнение работ и услуг по текущей деятельности.

По программе «Подготовка к зиме» освоены целевые бюджетные и собственные средства, выполнены неотложные виды работ: опрессовка и промывка системы отопления; замена окон, ремонт системы отопления в фондохранилище и др.

Своевременно реагируют отделы материально-технического обеспечения, музейного сервиса и безопасности музея на внештатные ситуации (прорыв системы отопления, уборку территории и помещений, ввод обслуживающих систем после сбоя и ремонта и т.д.) и прием посетителей (вне регламента работы музея).

Территория музейного комплекса является объектом особой заботы сотрудников музея. Чистота и порядок, безопасность и комфорт, озеленение и уход за деревьями, кустарниками и цветами осуществляется круглогодично. С каждым годом увеличивается формы и ассортимент цветущего оформления усадьбы, благодаря подбору семян и уходу увеличивается продолжительность цветения клумб. Закуплены и высажены около 2000 луковичных растений, для оформления дня рождения композитора первоцветами.

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Акция «От сада ты будешь в восхищении...», прошедшая 6 мая 2017 года, позволила принять в дар комнатные и садовые растения от цветоводов-любителей, а традиция посадки деревьев в день рождения Чайковского, - увеличить количество деревьев. Так колониовидный дуб посадил Глава Удмуртской Республики Александр Владимирович Бречалов, а манжурский орех – музыкант Игорь Бутман.

Продолжается работа с ВУЗами Удмуртии по прохождению практики студентов, проводится кураторство сотрудниками музея некоторых проектов. Реальную помощь в ходе данного сотрудничества оказывают студенты Ижевской сельскохозяйственной академии, в т.ч. осуществляя уход за мемориальными липами.

К праздникам в усадьбе создается тематическое оформление, привлекаются частные предприниматели для продажи угощений и торговли сувенирной продукцией. К новогодним праздникам на территории усадьбы были установлены живые ели, снежный лабиринт, сушка для вареников.

В год экологии в России сотрудниками музея велась работа по бережному использованию ресурсов: воды, электричества, тепловой энергии, утилизировались лампы дневного освещения и батарейки.



ИТОГИ РАБОТЫ В ЦИФРАХ

№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя
1.	Число посетителей в музее, чел.	137221
2.	Число посетителей вне музея, чел.	7135
3.	Количество выставок в музее, ед.	42
4.	Количество выставок вне музея, ед.	12
5.	Количество экскурсий, ед.	3050
6.	Количество массовых мероприятий, ед.	11
7.	Количество образовательных программ, ед.	6
8.	Музейный фонд, пр.	22189
9.	Количество поступлений в фонды, пр.	150
10.	Количество музейных предметов передвижного фонда, пр.	288
11.	Количество предметов, внесенных в Государственный каталог, пр.	1713
12.	Количество отреставрированных музейных предметов, пр.	4
13.	Посещаемость сайта, чел.	13082
14.	Численность работников, чел.	88
15.	Субсидия на выполнение государственного задания, руб.	22138716, 00
16.	Поступления от оказания платных услуг, руб.	7925926,20

Музей-усадьба. Воткинск

Чайковский

Министерство культуры и туризма

Удмуртской республики

БУК УР «ГМАК

«Музей-усадьба П.И. Чайковского»

427431 Удмуртская Республика,

г. Воткинск, ул. Чайковского, 119

Тел. /34145/51757, 52075, 51048

E-mail: mpit@bk.ru

<http://tchaikovskyhome.ru>

Авторы:

Неганова Татьяна Николаевна

Конарева Юлия Юрьевна

В подготовке отчета принимали участие:

Бардина О.В.

Глухова А.В.

Грачева С.П.

Жуйкова А. Н.

Коршунова Я.В.

Левцова Е.Г.

Морозова С.К.

Осокина В.В.

Светлакова М.А.